

# Plan Paysage des Côtes de Moselle



Comité de pilotage n°1  
6 février 2020

# SOMMAIRE

UN TERRITOIRE, SEPT THÉMATIQUES TREIZE COMMUNES,  
TREIZE SECTEURS, CENT QUESTIONS, MILLE PARTICIPANTS...

- ① Rappel de la démarche et des objectifs
- ② Éclairages sur les paysages du territoire
- ③ Portraits partagés des treize communes
- ④ Treize secteurs à la loupe
- ⑤ Les paysages de la nuit : recueil d'impressions
- ⑥ Calendrier et prochaines étapes
- ⑦ Articulation PP CM et PPSCoTAM



# Rappel de la démarche et des objectifs



## Enjeux et démarche

- ♦ Inscription dans une réflexion plus large et déjà entamée.
- ♦ Une dimension opérationnelle importante.
- ♦ Des modalités de travail autour d'un **Groupe Plan Paysage** et des **partenariats locaux**.
- ♦ Des enjeux généraux (en termes de paysages) et des spécificités liées à la commande (trame noire et paysages nocturnes).
- ♦ Une plateforme numérique de rendu.

## Protocole et étapes

- ♦ **Trois étapes :**
  1. Diagnostic > COPIL n°1
  2. Objectifs de qualité paysagère > COPIL n°2
  3. Programme d'actions > COPIL n°3
- ♦ **Un Groupe Plan Paysage :**
  - Deux représentants par commune
  - Un suivi continu et engagé
  - Un relai auprès des conseils municipaux

## Objectifs et programme du COPIL n°1

les élus ont la parole !

- ♦ Présenter succinctement le travail de diagnostic pour donner envie d'en savoir plus.
- ♦ Poser les bases de la phase 2 à venir (approfondissement du travail sur les secteurs).



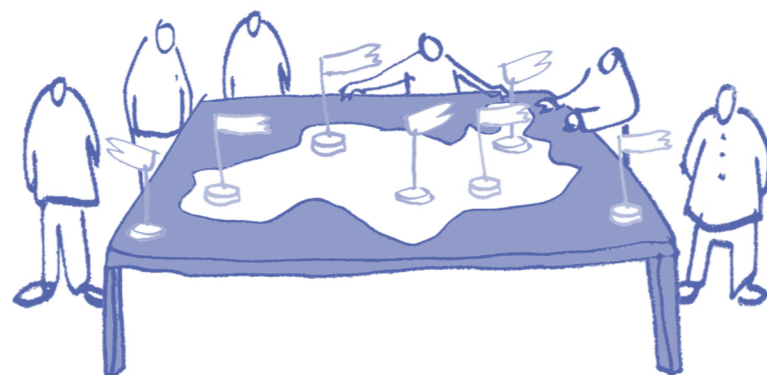
## Rôle de l'équipe

- ♦ Accompagner.
- ♦ Faciliter.
- ♦ Conseiller.
- ♦ Traduire et retranscrire.
- ♦ Illustrer et vulgariser.
- ♦ Apporter des références et des exemples.



## Rôle du Groupe Plan Paysage

- ♦ Représenter les communes.
- ♦ Révéler les problématiques.
- ♦ Imaginer des solutions.
- ♦ Communiquer auprès des conseils municipaux.
- ♦ Co-construire les propositions.



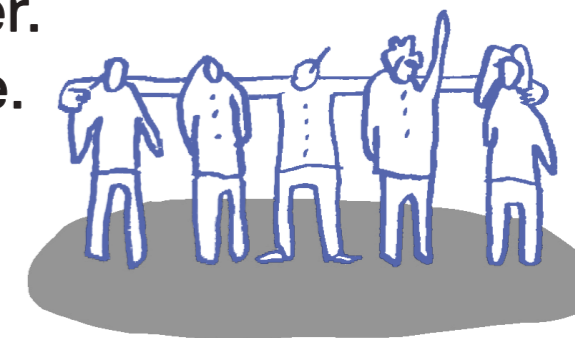
## Rôle de la Maîtrise d'Ouvrage

- ♦ Organiser et inviter.
- ♦ Accompagner la démarche.
- ♦ Transmettre les informations.
- ♦ Garantir l'adéquation avec le cadre métropolitain.



## Rôle du Comité de Pilotage

- ♦ Apporter un éclairage régulier.
- ♦ Veiller à la cohérence globale.
- ♦ Valider.



## Rôle du Comité Partenaires

- ♦ Apporter un éclairage spécifique.
- ♦ Veiller à la transversalité et à la cohérence avec les autres études et enjeux.

les élus ont  
la parole !

5 novembre

## Réunion 1 Groupe Plan Paysage

- ♦ **Matin :**  
présentation de  
la démarche et  
des paysages
- ♦ **Après-midi :**  
échanges sur les  
enjeux et choix  
des secteurs par  
commune



les élus ont la parole !

12 décembre

# Réunion 2 Groupe Plan Paysage

◆ Après-midi :

- séance de travail avec les communes
- approfondissement des connaissances par secteur
- illustrations des résultats possibles (références et exemples)



Omnibus | Monono | Chevalvert Plan paysage des Côtes de Moselle Réunion 2 - Groupe Plan Paysage

2. Illustrations  
Bloc diagramme

1. À l'articulation de différentes unités paysagères

GRILLE DE DIAGNOSTIC PAR SECTEUR Réunion 2 - Groupe Plan Paysage

COMMUNE ET SECTEUR CONCERNÉS : [Nom de la commune]		
<p><b>QUELLE EST LA GESTION DES ESPACES ?</b></p> <p>Le type d'occupation des sols est principalement agricole. Les zones d'habitat sont dispersées.</p>	<p><b>QUEL TYPE DE FONCIER ?</b></p> <p>Le foncier est principalement agricole, avec des parcelles de tailles variées.</p>	<p><b>QUELS TYPES DE SOL ET DE SUBSTRAT ?</b></p> <p>Les sols sont principalement agricoles, avec des substrats variés.</p>
<p><b>QUELLES OCCUPATIONS DU SOL ET COMBINAISONS ?</b></p> <p>Les occupations du sol sont principalement agricoles, avec des zones d'habitat dispersées.</p>	<p><b>QUELLES SURFACES ET ORGANISATIONS SPATIALES ?</b></p> <p>Les surfaces sont principalement agricoles, avec des organisations spatiales variées.</p>	<p><b>QUELS ACTEURS SONT CONCERNÉS ?</b></p> <p>Les acteurs sont principalement agricoles, avec des acteurs locaux.</p>
<p><b>QUELS USAGES ACTUELS ET PASSÉS ?</b></p> <p>Les usages actuels sont principalement agricoles, avec des usages passés variés.</p>	<p><b>QUELS STATUTS OU ÉLÉMENTS SINGULIERS ?</b></p> <p>Les statuts ou éléments singuliers sont principalement agricoles, avec des éléments singuliers.</p>	<p><b>QUELS BESOINS ET QUELLES ENJUMES ?</b></p> <p>Les besoins et enjeux sont principalement agricoles, avec des enjeux locaux.</p>



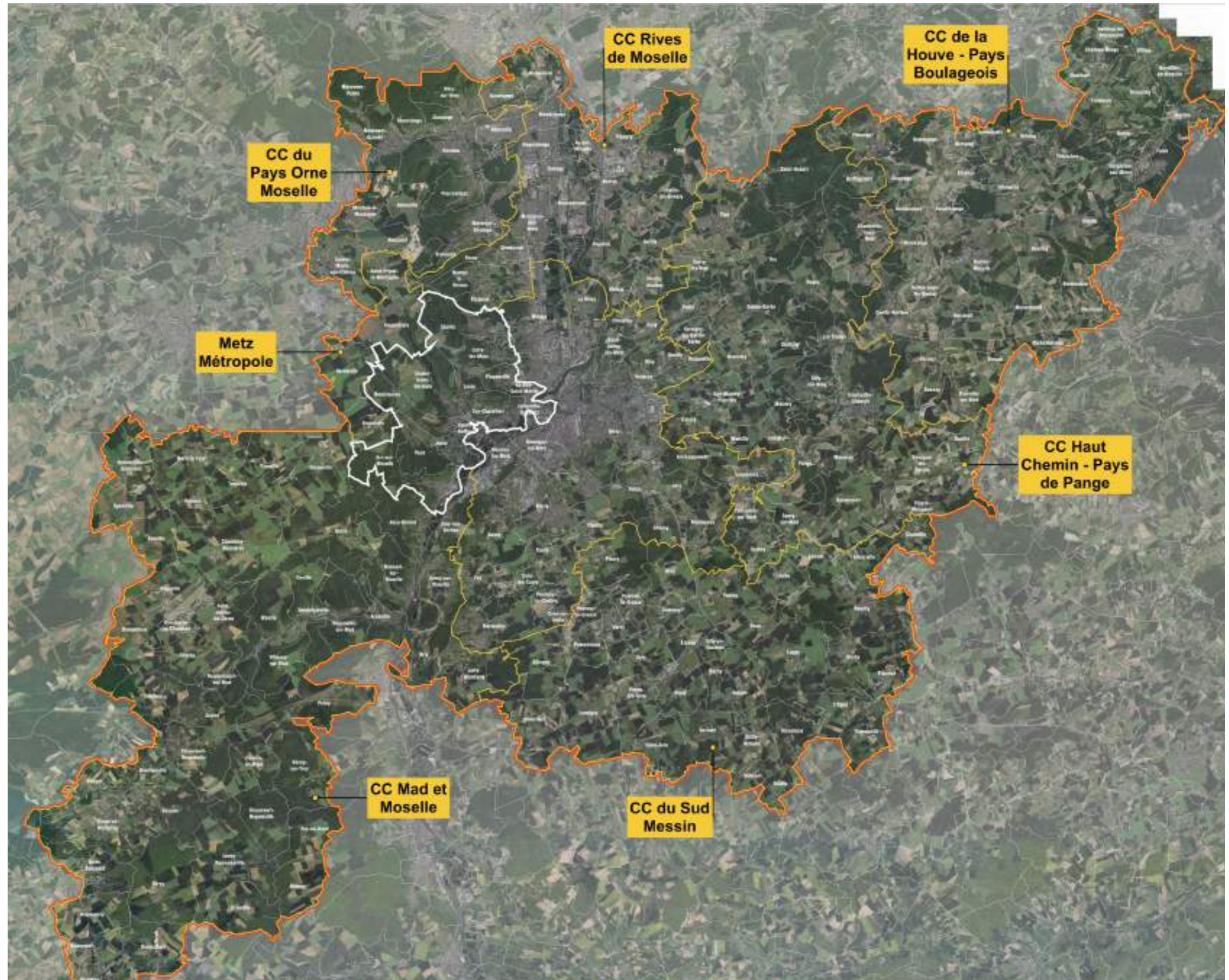
# Éclairages sur les paysages du territoire





## Le périmètre du Plan Paysage

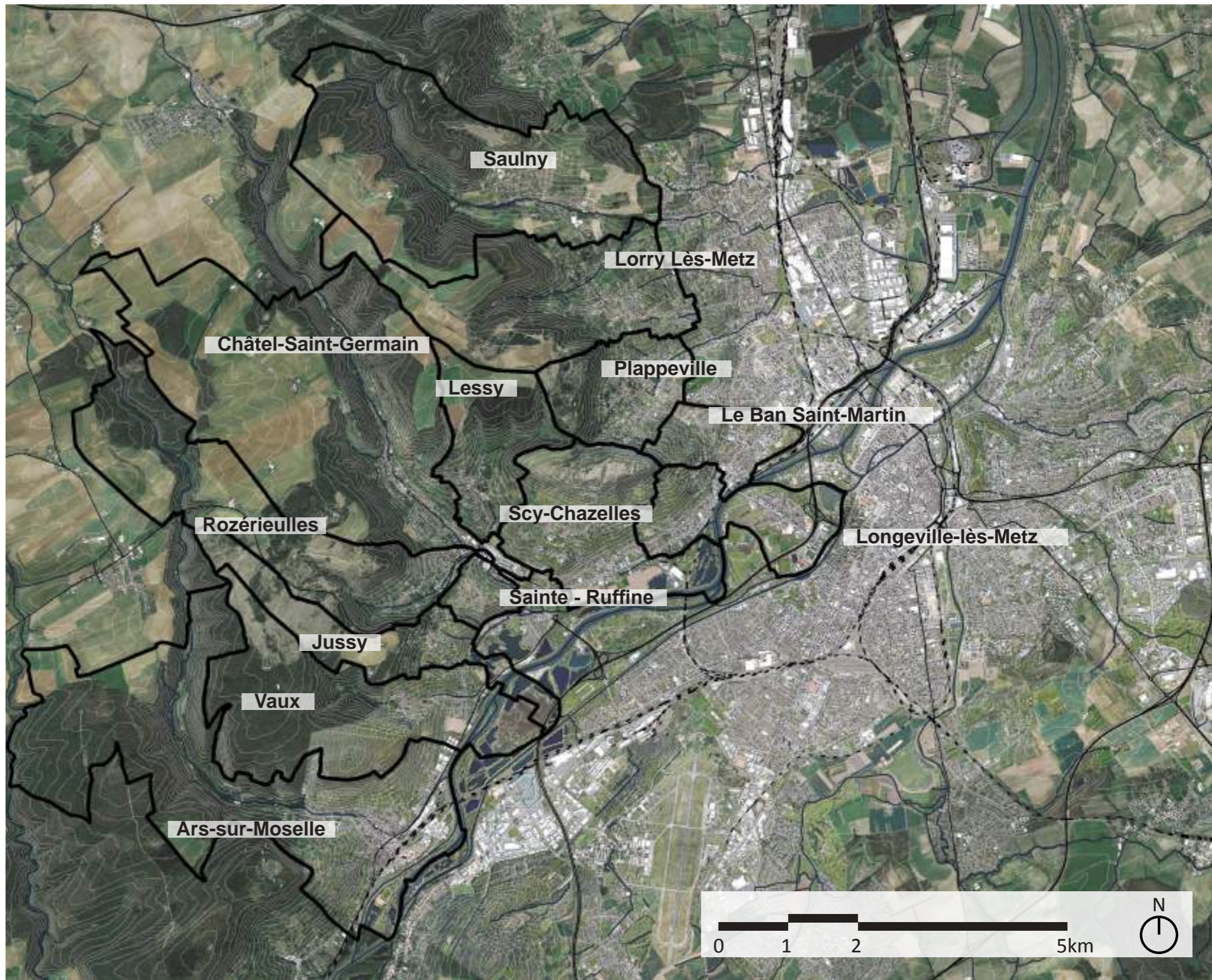
- ♦ Un emboîtement d'échelles en termes de réflexions et d'actions.
- ♦ Le souhait d'une étude à forte vocation opérationnelle.



# Le périmètre du Plan Paysage

## TREIZE COMMUNES

- Ars-sur-Moselle
- Le Ban-Saint-Martin
- Châtel-Saint-Germain
- Jussy
- Lessy
- Longeville-lès-Metz
- Lorry-lès-Metz
- Plappeville
- Rozérieulles
- Saulny
- Sainte-Ruffine
- Scy-Chazelles
- Vaux



# EN LONG, EN LARGE ET EN TRAVERS

SEPT THÉMATIQUES POUR ABORDER LES PAYSAGES DES CÔTES

1

## LES CÔTES DE NIVEAU

géologie et fabrication  
des paysages

2

## LES CÔTES HIER

habiter, veiller, cultiver

3

## UN TERRITOIRE QUI A LA COTE

perceptions et  
représentations

4

## LES CÔTES OBSCURES ET LEURS FORCES

paysages nocturnes  
et trame noire

5

## LA DYNAMIQUE DES CÔTES

entre nature et cultures

6

## LA VIE DES CÔTES

urbanisation, loisirs  
et activités

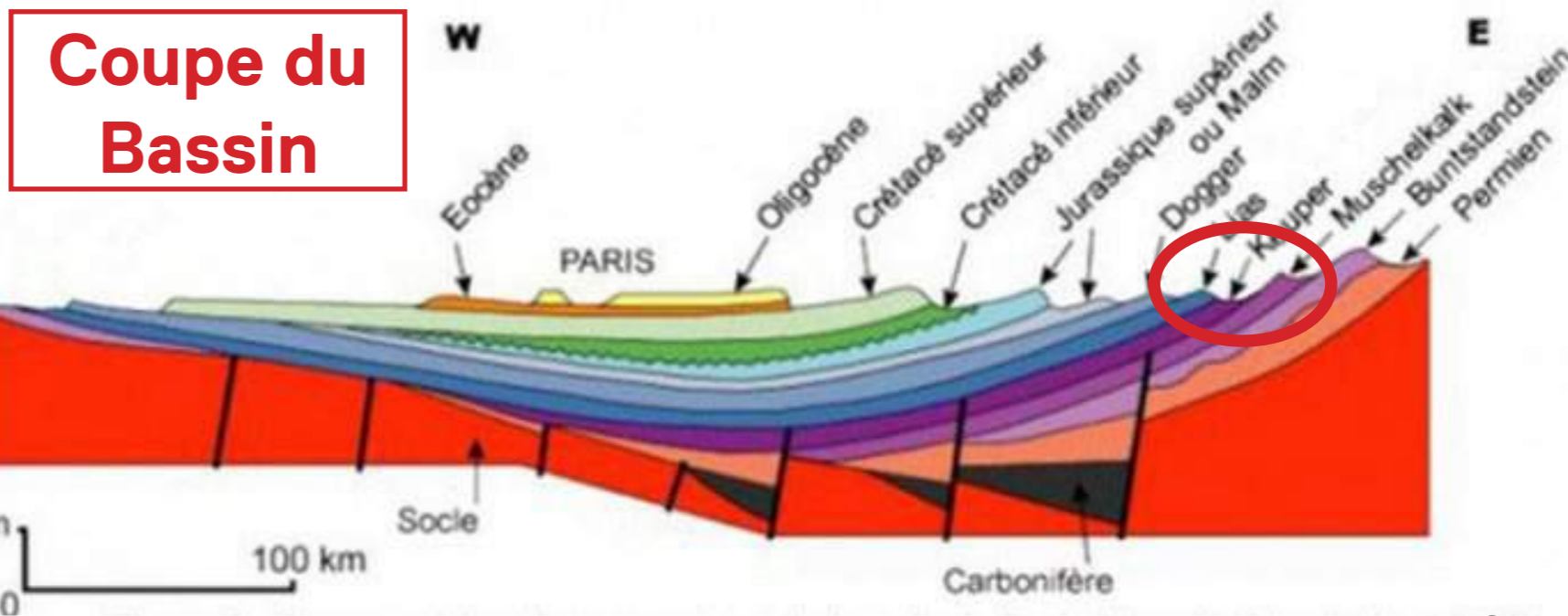
7

## LES PAS DE CÔTÉS

mobilité, flux et accessibilité

## A. LES CÔTES DE NIVEAU

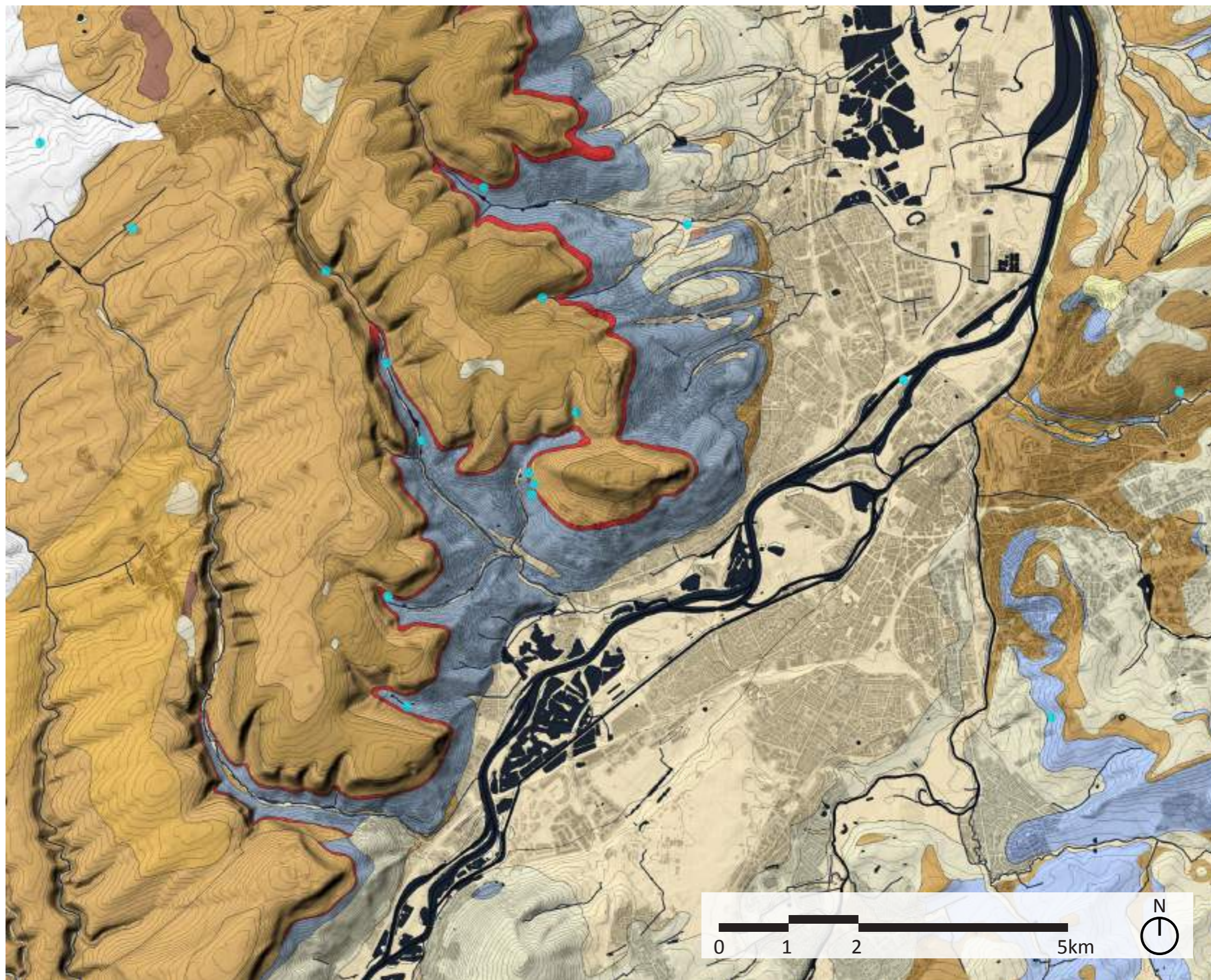
- ♦ Une petite partie (les Côtes de Moselle) d'un grand tout (le Bassin parisien).
- ♦ Trois principaux phénomènes qui se sont joués alternativement sur des millions d'années :
  - le dépôt de sédiments,
  - des mouvements tectoniques déformant le sol,
  - l'érosion (éolienne, fluviale, et alternance de périodes de gel et de dégel).



(sources : BRGM)

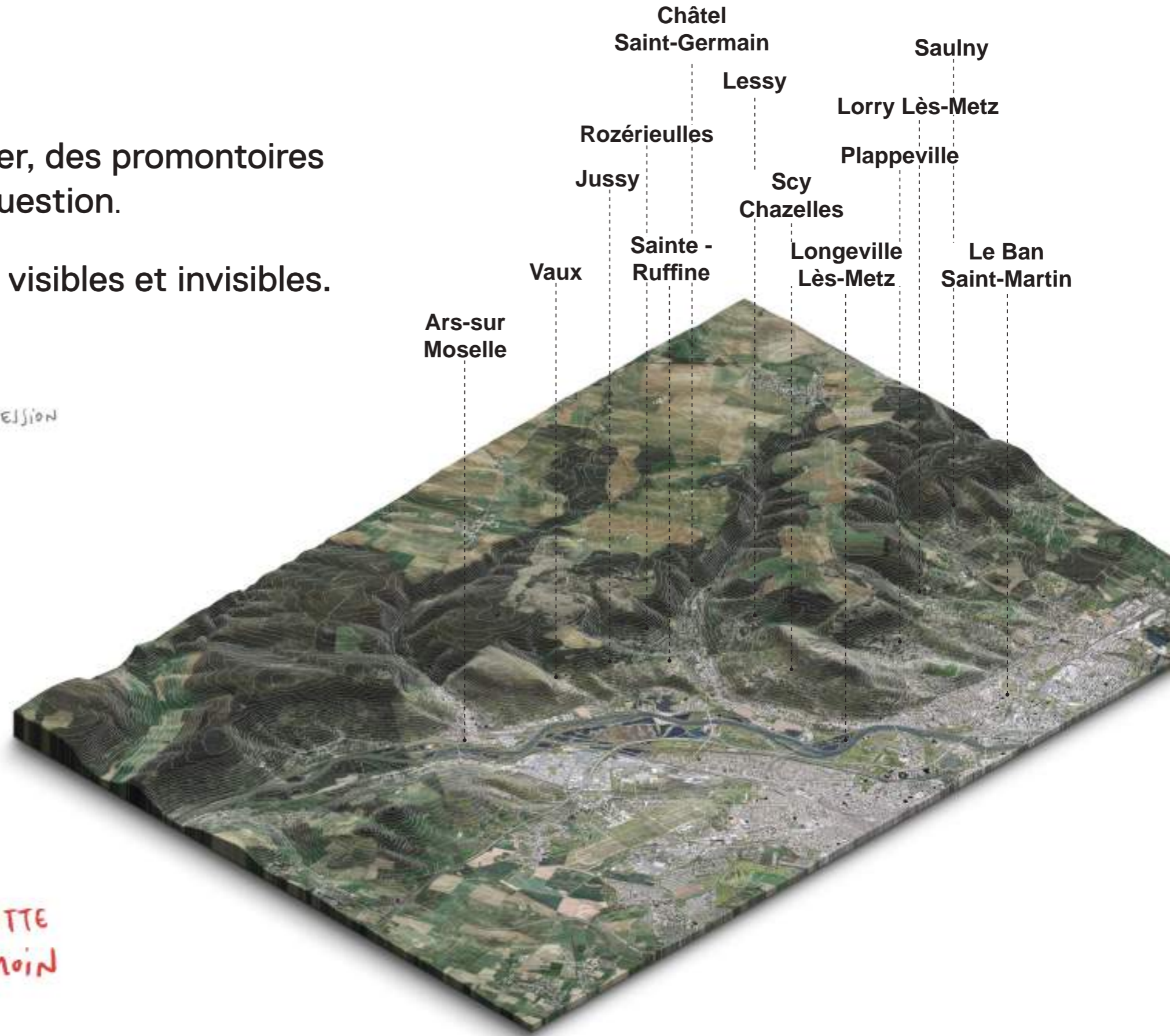
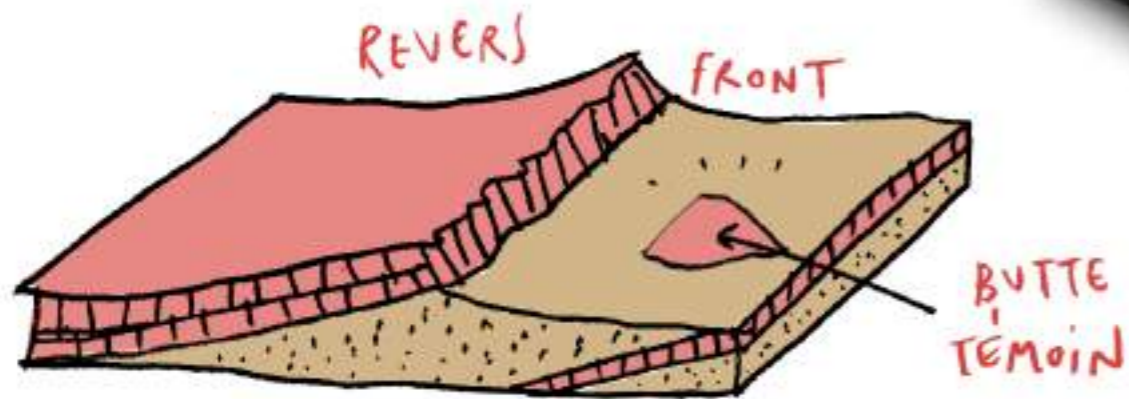
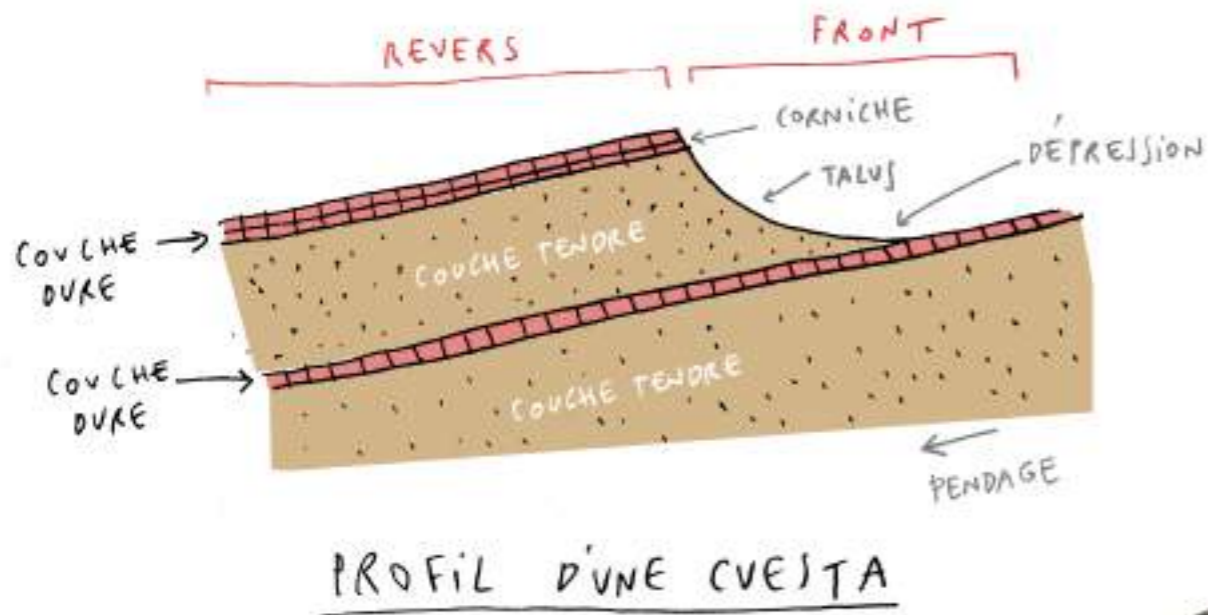
## A. LES CÔTES DE NIVEAU

- Une côte entaillée, un profil particulier, des promontoires sur la vallée : le relief de cuesta en question.



## A. LES CÔTES DE NIVEAU

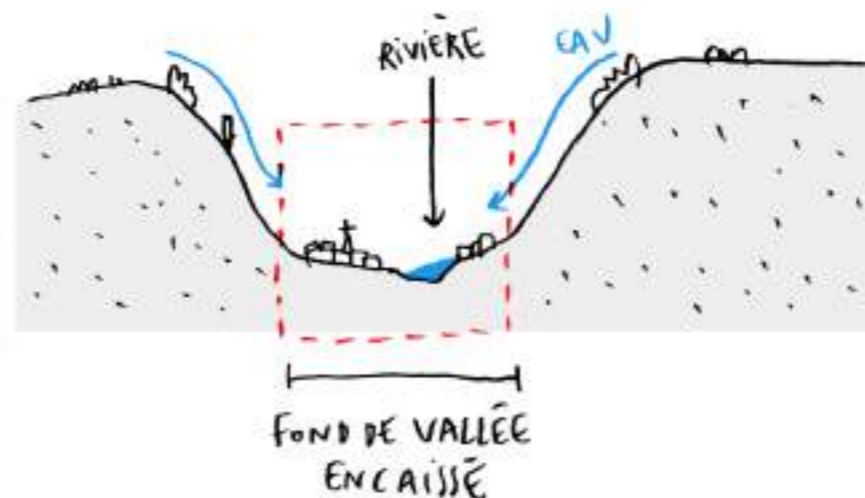
- Une côte entaillée, un profil particulier, des promontoires sur la vallée : le relief de cuesta en question.
- Et sous nos pieds ? Le sol, paysages visibles et invisibles.



## B. LES CÔTES HIER HABITER

Trois formes différentes d'implantation du bâti par rapport à l'eau.

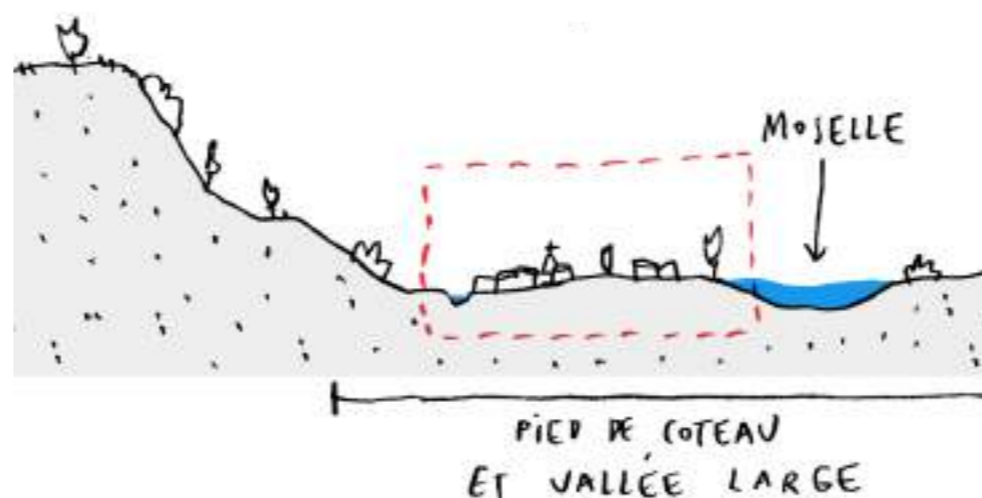
- 1 Des villages dans des fonds de vallée encaissés.



### COMMUNES CONCERNÉES

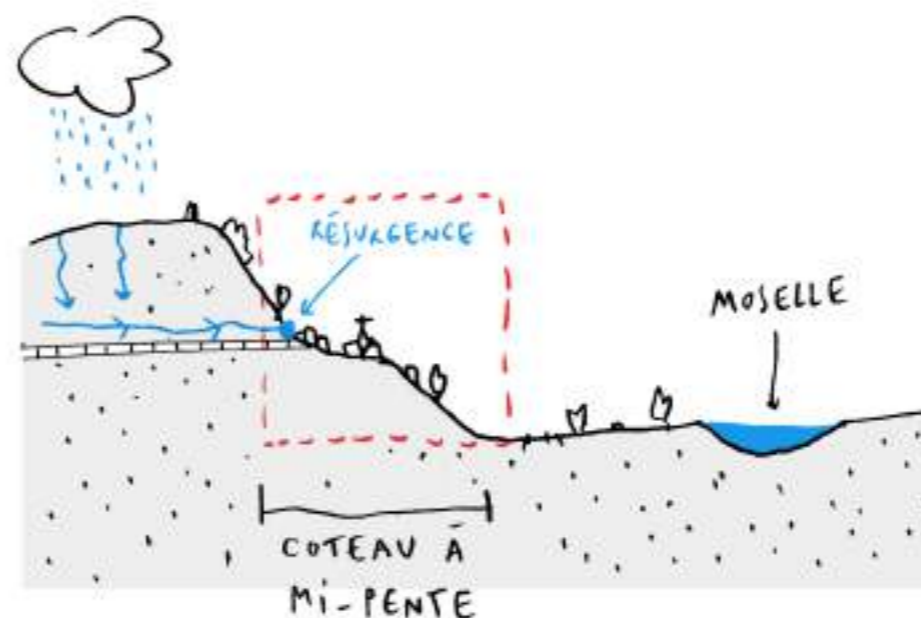
- Ars-sur-Moselle,
- Châtel-Saint-Germain
- Rozérieulles

- 2 Des villages en pied de coteau et à proximité de la Moselle.



- Longeville-lès-Metz
- Le Ban Saint-Martin

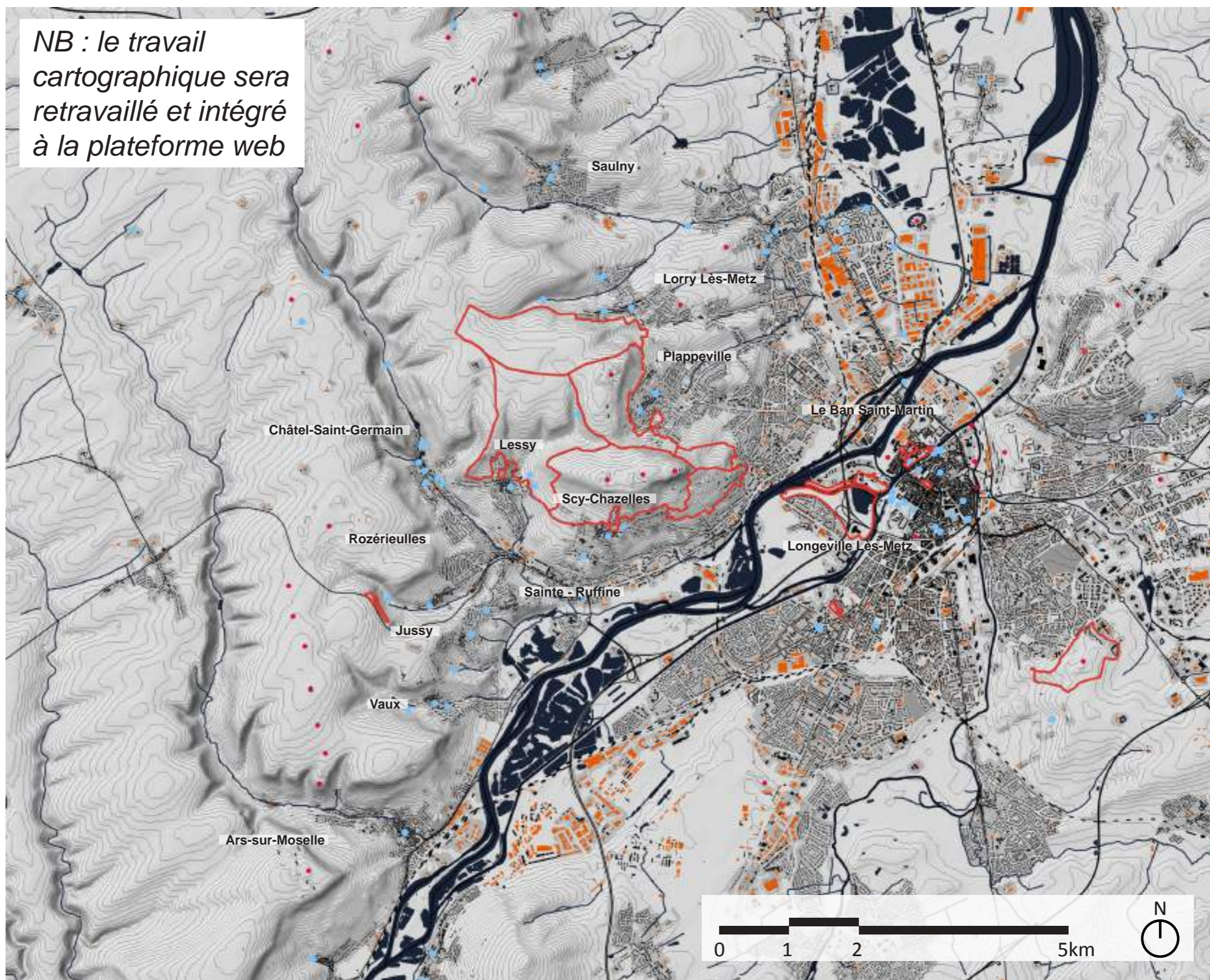
- 3 Des villages à mi-pente sur les versants.



- Vaux,
- Jussy
- Sainte-Ruffine
- Lessy
- Scy-Chazelles
- Plappeville
- Lorry-lès-Metz
- Saulny

## B. LES CÔTES HIER VEILLER, PRODUIRE ET CULTIVER

- ♦ Une militarisation des paysages.
- ♦ Des côtes jalonnées de friches militaires.
- ♦ La vallée, atout pour des activités industrielles autour du minerai de fer et des gravières.



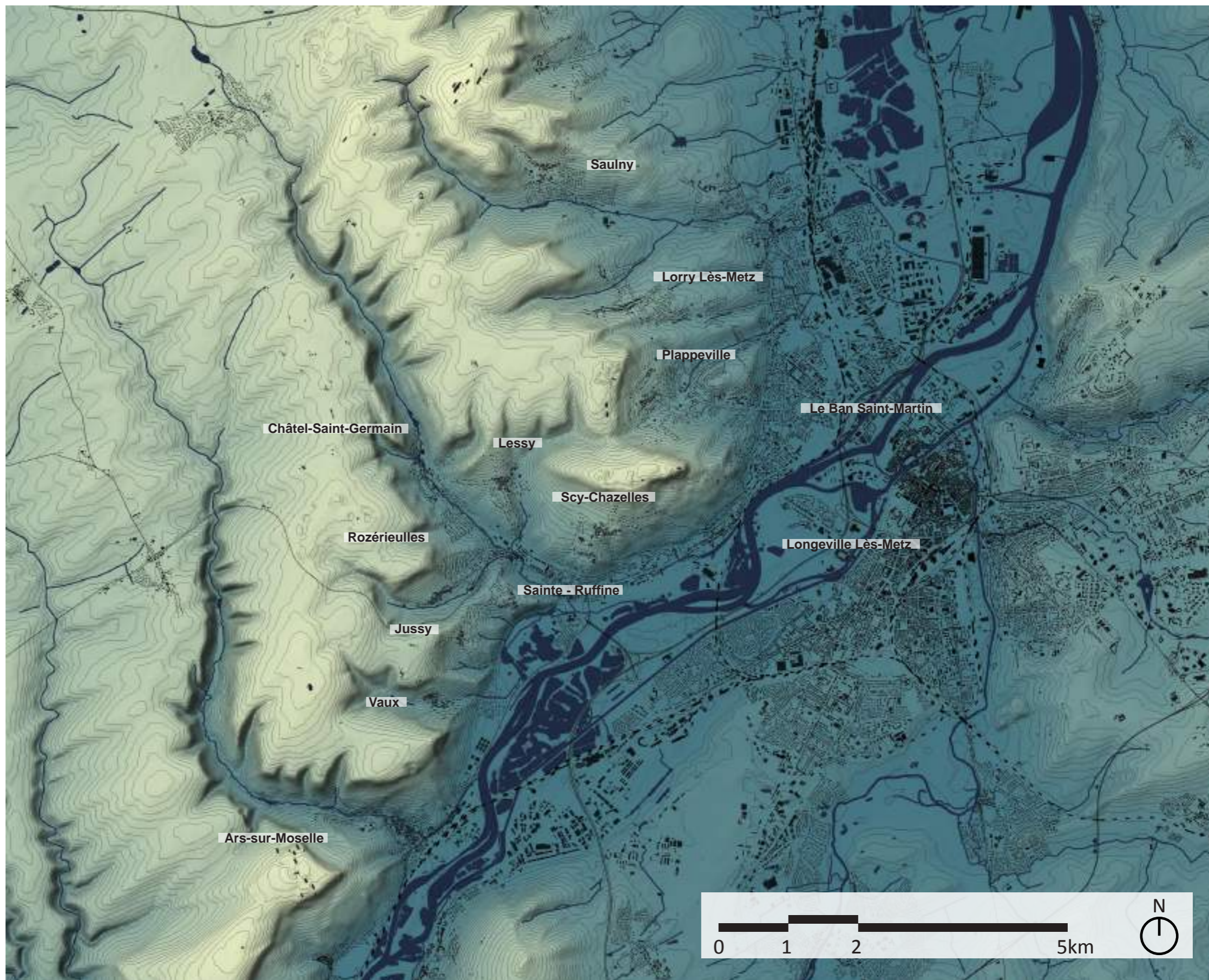
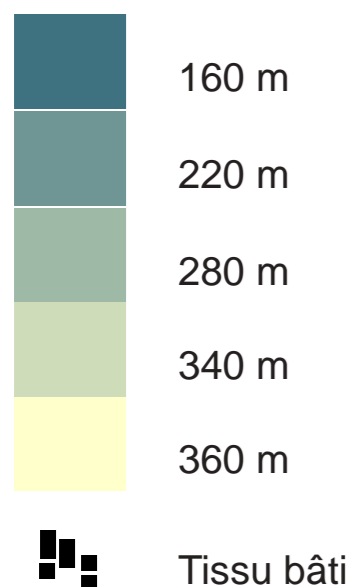


**B. LES CÔTES HIER**  
**VEILLER,**  
**PRODUIRE**  
**ET CULTIVER**



## C. UN TERRITOIRE QUI A LA CÔTE

- ♦ Un paysage composé d'une succession d'éperons et de vallons.
- ♦ Une Côte entaillée de vallées étirées et encaissées, dessinant des éperons plus ou moins avancés vers l'Est.



## C. UN TERRITOIRE QUI A LA COTE

- Des perceptions et des représentations uniques en leur genre *mais* partagées par le plus grand nombre.

**Les Côtes depuis la ville :**  
une présence rassurante et renouvelée à chaque cadrage

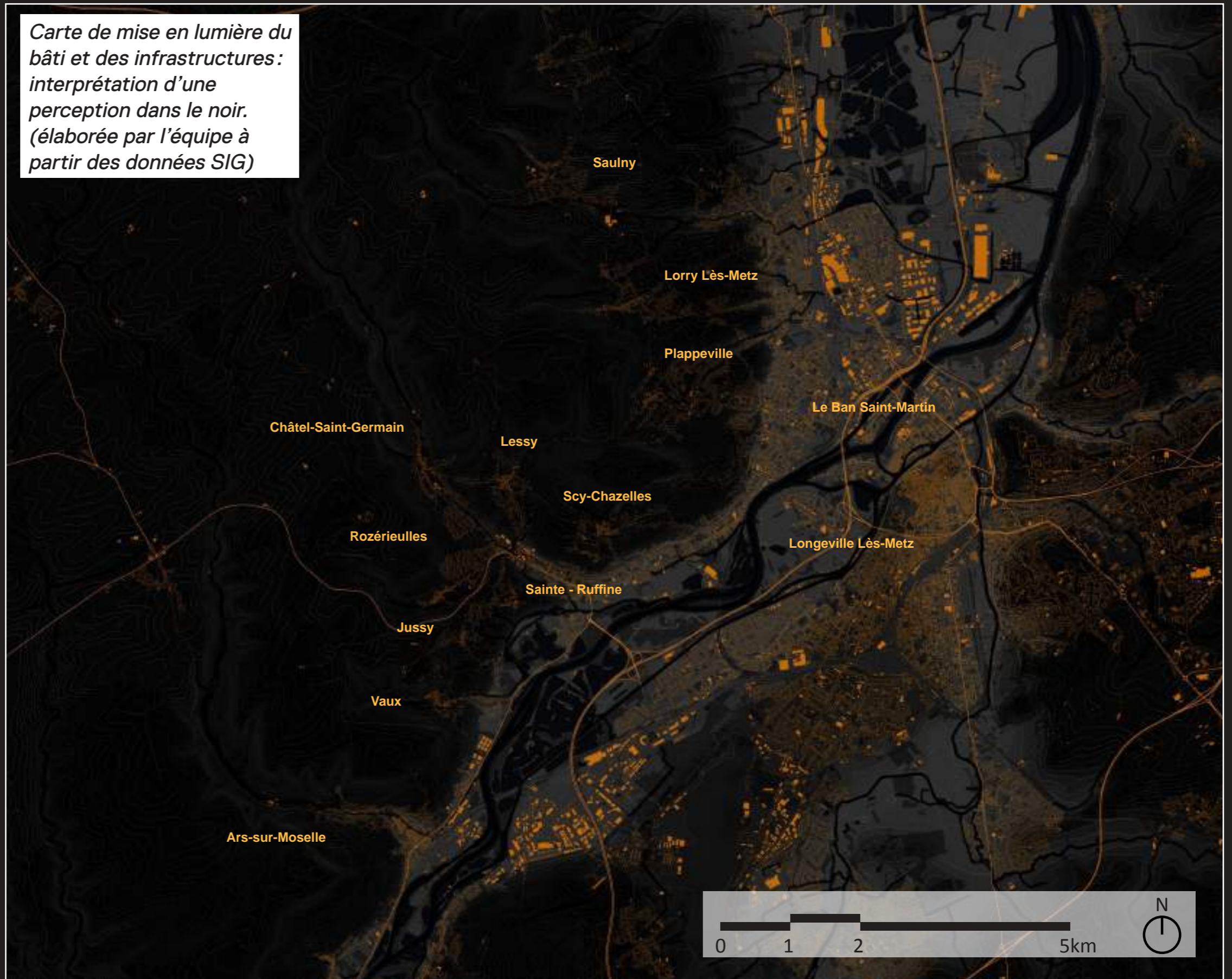


**Les paysages depuis les Côtes :**  
des points de vue précieux et propres à chaque espace



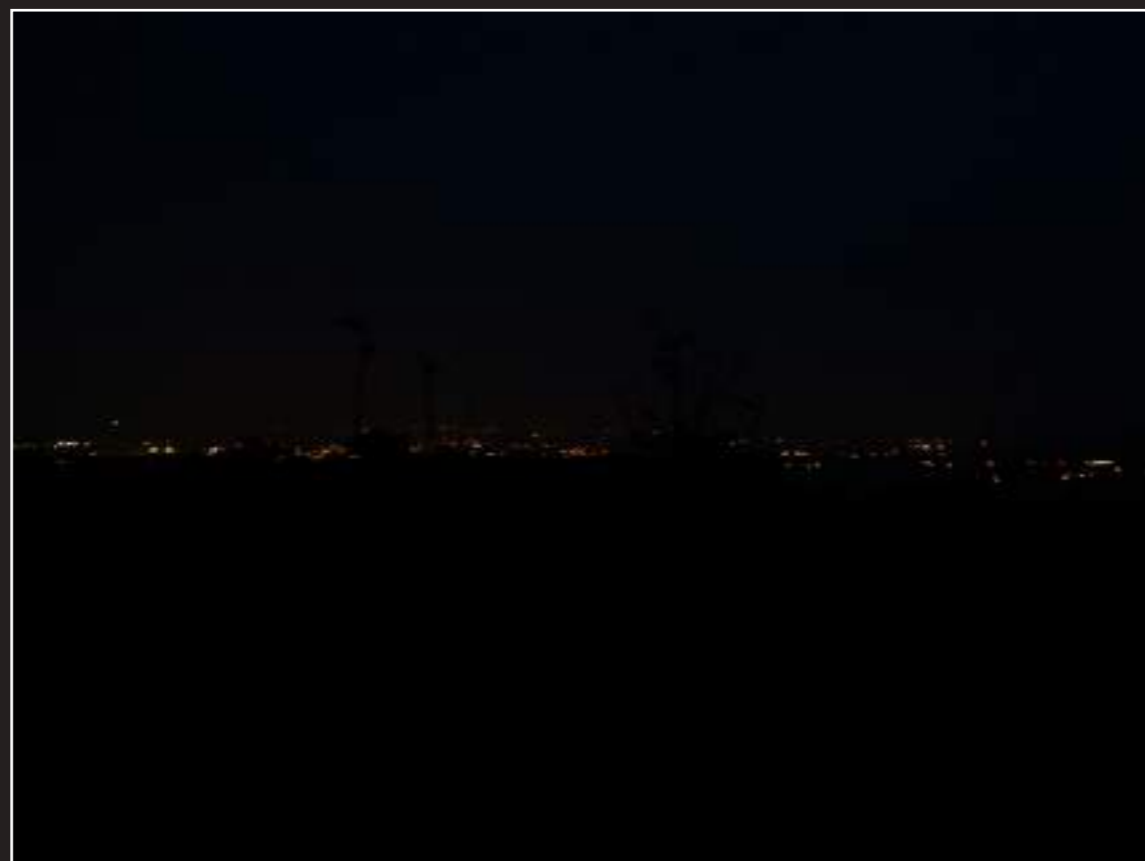
## D. LES CÔTES OBSCURES ET LEURS FORCES

- ◆ Les paysages la nuit : le temps de l'incertitude, l'espace de la méconnaissance.
- ◆ Dis-Continuité des paysages nocturnes : la nuit, toutes les Côtes ne sont pas grises.
- ◆ Trame noire et pollution lumineuse : *quand* pensent les chauve-souris ?
- ◆ **Un partenariat fort et à venir avec l'ESAL.**



D. LES CÔTES  
OBSCURES ET  
LEURS FORCES

Visite nocturne

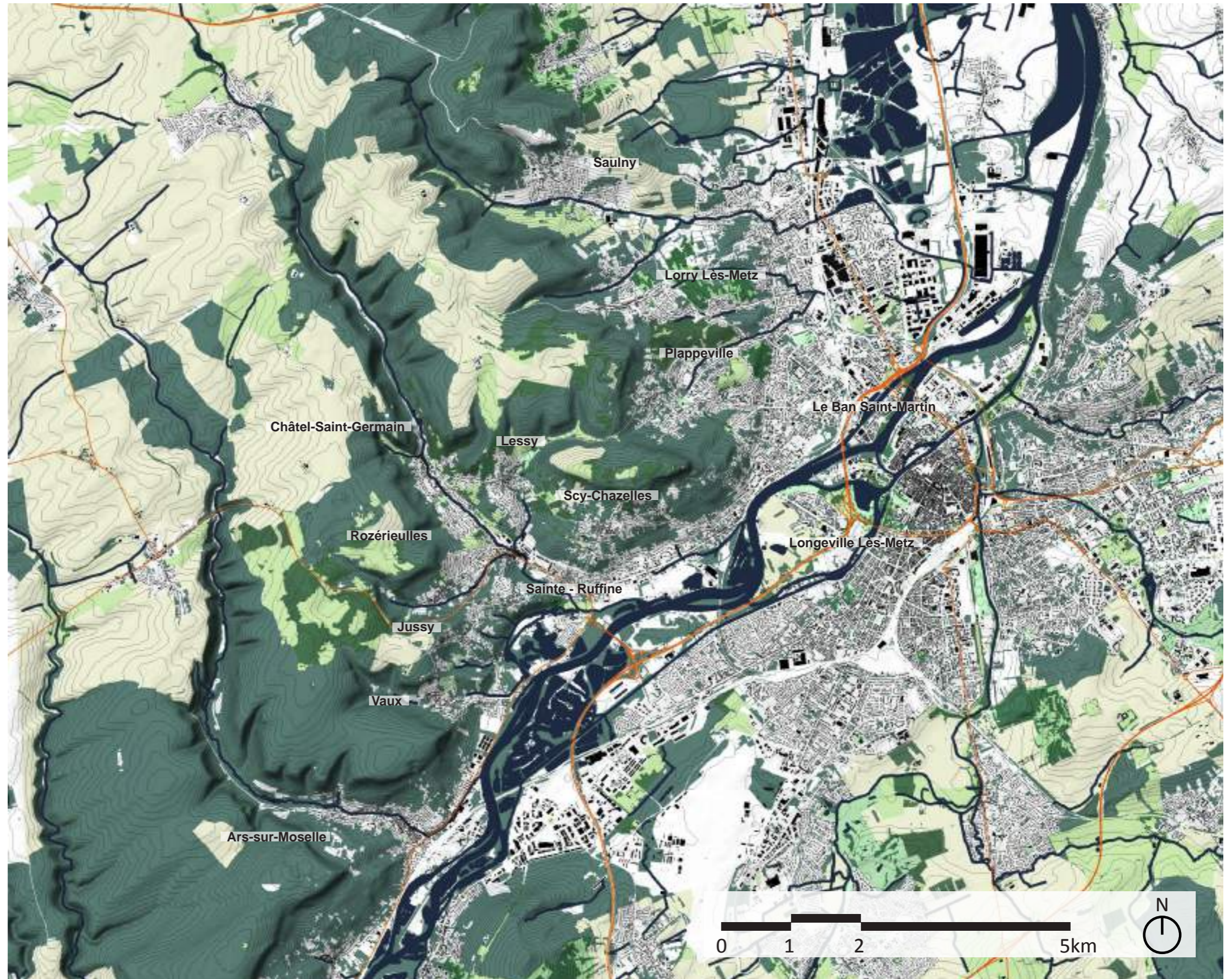


Travaux ESAL

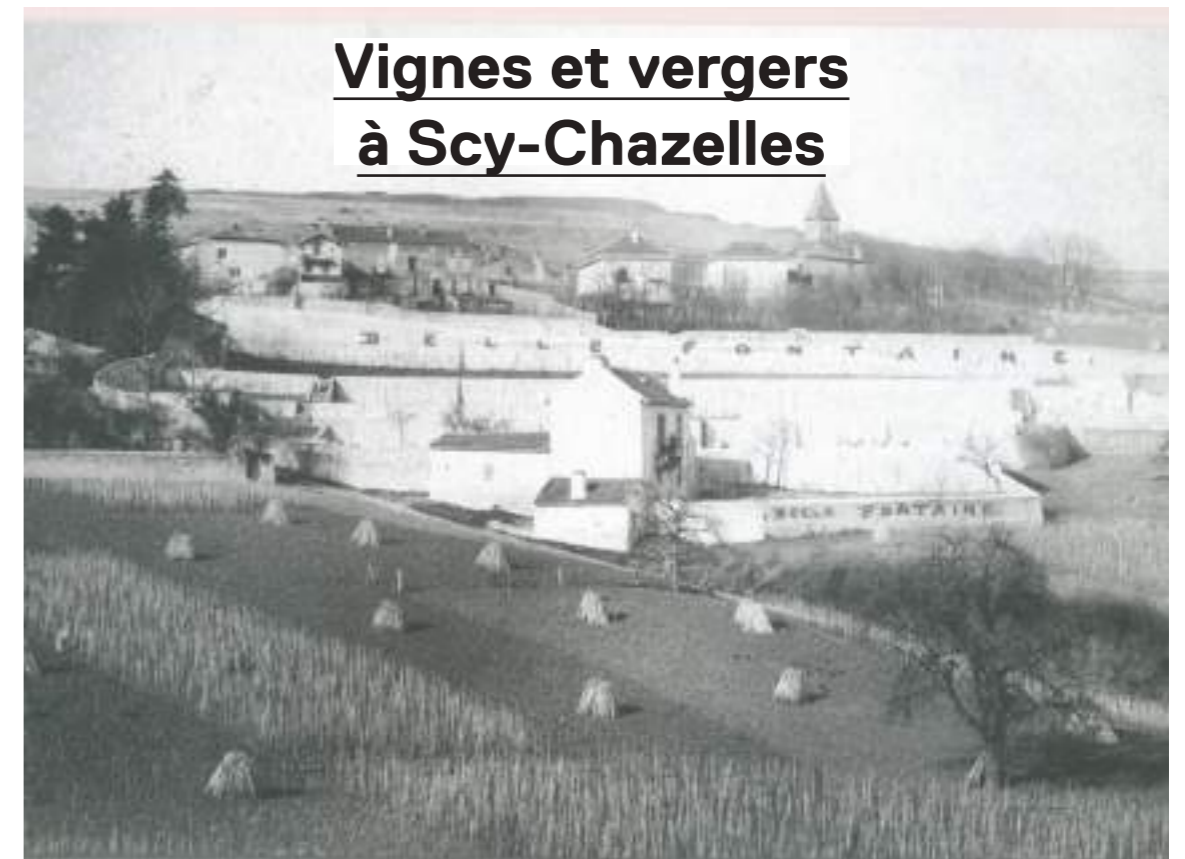


## E. LA DYNAMIQUE DES CÔTES

- ◆ Entre nature et cultures : une mosaïque de milieux aux caractéristiques spécifiques.
- ◆ Les espaces ouverts des plateaux : pelouses calcicoles et grandes cultures.
- ◆ Des forêts sur les hauteurs en progression vers les versants.
- ◆ Les coteaux cultivés : entre déprise et reprise en main.



**E. LA DYNAMIQUE  
DES CÔTES**



## E. LA DYNAMIQUE DES CÔTES

### La flore des pelouses



- ↑ 20 - 50 cm
- ☀ A-M-J
- ☑ Pelouses calcaires, coteaux ensoleillés

#### Anémone pulsatille

*Anemone pulsatilla*

Tige et fleurs recouvertes de poils blanchâtres. 6 pétales violets et à l'extrémité pointue mais assez larges à leur base. Étamines nombreux, de couleur jaune vif. Selon la variété, la couleur des fleurs peut être différente (blanc, rouge, ...).



- ↑ 15 - 40 cm
- ☀ M-J-J-A
- ☑ Coteaux et pelouses calcaires, milieux ensoleillés

#### Anthyllide vulnéraire

*Anthyllis vulneraria*

Plante velue portant des fleurs jaunes, rouges ou blanches. Inflorescence en capitule dont les fleurs sont entourées de bractées foliacées. Les feuilles sont pennées et ont un nombre impair de folioles. Le calice est renflé et possède 2 lèvres.



- ↑ 15 - 50 cm
- ☀ S-O
- ☑ Pelouses, prairies calcaires, lisière de bois

#### Aster amelle

*Aster amellus*

Fleur ayant la même forme qu'une marguerite mais avec des pétales lancéolés, roses voire violacés. Capitule jaune et poilu. Diamètre de la fleur environ 3 cm.



- ↑ 30 - 80 cm
- ☀ J-J-A
- ☑ Pelouses, prairies, landes

#### Centaurée scabieuse

*Centaurea scabiosa*

Plante à fine et longue tige. Involucre renfermant des fleurs pourpres à fleurons, les fleurs externes sont nettement plus grandes que les fleurs internes. Les bractées qui entourent le capitule sont vert foncé parfois bordées de cils. Les feuilles sont alternées et lancéolées.



- ↑ 10 - 50 cm
- ☀ J-J-A-S
- ☑ Lieux sablonneux, rocailles

#### Chlore perfoliée

*Blackstonia perfoliata*

Fleurs jaune vif ayant 6 à 10 pétales. Une fleur terminale et 2 fleurs secondaires. Feuilles médianes presque triangulaires soudées 2 à 2 à leur base ce qui donne l'impression que la tige traverse une seule feuille. Les feuilles basales sont disposées en rosette.



- ↑ 2 - 25 cm
- ☀ J-A-S
- ☑ Sols calcaires, prés, pâturage

#### Cirse acaule

*Cirsium acaule*

Plante à tige très courte voire insignifiante. Inflorescence en capitule unique portant de nombreuses fleurs de couleur pourpre. Feuilles vertes réparties en rosette étalée et portant des épines.



- ↑ 15 - 35 cm
- ☀ A-M-J-J
- ☑ Pelouses calcaires, lisière des bois

#### Cytise pédonculé

*Cytisus decumbens*

Sous-arbrisseau à fleurs jaunes, toutes sur le même côté d'un rameau, feuillées et portées par un pédoncule. Pétales enchevêtrés, au nombre de 5 dont 2 soudés. Feuilles simples, lancéolées, dont les limbes sont velus sur la face inférieure.



- ↑ 10 - 20 cm
- ☀ M-J-J
- ☑ Pelouses calcaires, rocailles

#### Fumana couché

*Fumana procumbens*

Plante aux rameaux couchés et étalés. Fleur jaune vif à 5 pétales, solitaire. Nombreuses étamines. Feuilles alternes très lancéolées, ressemblant à des aiguilles. Bourgeon rouge rose.



- ↑ 10 - 25 cm
- ☀ A-S
- ☑ Bois, pelouses calcaires, rocailles

#### Gentiane ciliée

*Gentianopsis ciliata*

Fleurs de couleur bleu-violacé, solitaire en bout de tige. Calice ayant généralement 4 lobes de forme triangulaire portant de petites excroissances ressemblant à des cils. Les feuilles basales sont ovales et les caulinaires sont plus étroites.



- ↑ 10 - 30 cm
- ☀ M-J-J-A-S
- ☑ Sols calcaires secs, lisières

#### Germandrée petit-chêne

*Teucrium chamaedrys*

Fleur rose à pourpre, composée de pétales dont un qui est largement plus grand que les autres, dirigé vers le bas. Deux autres pétales sont dressés et ressemblent à une paire de cornes. Tige, fleurs et feuilles velues. Feuilles ovales et crénelées, épaisses et rugueuses au toucher.



- ↑ 15 - 25 cm
- ☀ A-M-J-J
- ☑ Pelouses calcaires, friches, sols rocheux

#### Globulaire

*Globularia bisnagarica*

Inflorescence en bout de tige formée de nombreuses fleurs aux tons bleu-violacé, groupées en capitules simples. Petites feuilles alternes lancéolées dressées, remontant le long d'une fine tige. Corolle formée de 2 lobes supérieurs courts et de 3 lobes inférieurs échanrés.



- ↑ 15 - 30 cm
- ☀ J-J-A-S
- ☑ Sols calcaires, pelouses sèches ensoleillées

#### Hélianthème commun

*Helianthemum nummularium*

Sous-arbrisseau nain, persistant, souvent couché, ligneux à la base. Feuilles ovales légèrement velues et opposées. Fleurs jaune vif, rarement blanc-crème, en grappe lâche. Les pétales sont fragiles et légèrement convexes.

Planches extraites du Guide de découverte *Pelouses calcaires du Pays Messin de Metz Métropole*

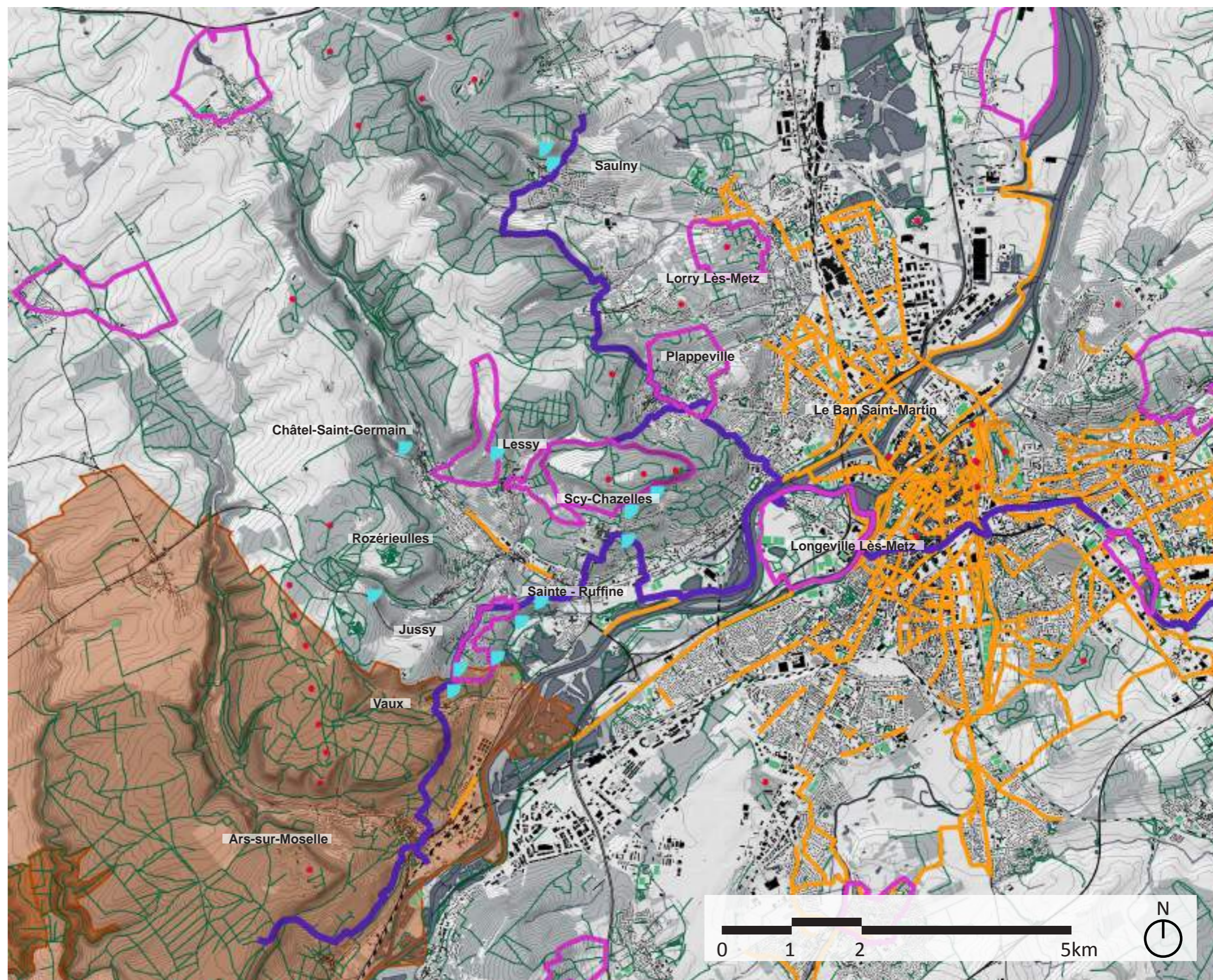


## F. LA VIE DES CÔTES

- ♦ Une urbanisation aventureuse... pas toujours discrète.
- ♦ Des appropriations variées pour les loisirs... pas toujours légères.
- ♦ Des possibilités de découverte et de jouissance... adaptées aux différents modes ?

-  Pistes cyclables
-  GR5
-  Balades nature
-  Chemins piétons
-  Forêts
-  Forts
-  Belvédères
-  PNR Lorraine

Le route des vins



## F. LA VIE DES CÔTES

**Petites aménités  
à Lessy**



**Cohabitations d'usages  
à Rozérieulles**



**Guidage et orientation**



**Constructions à Vaux**





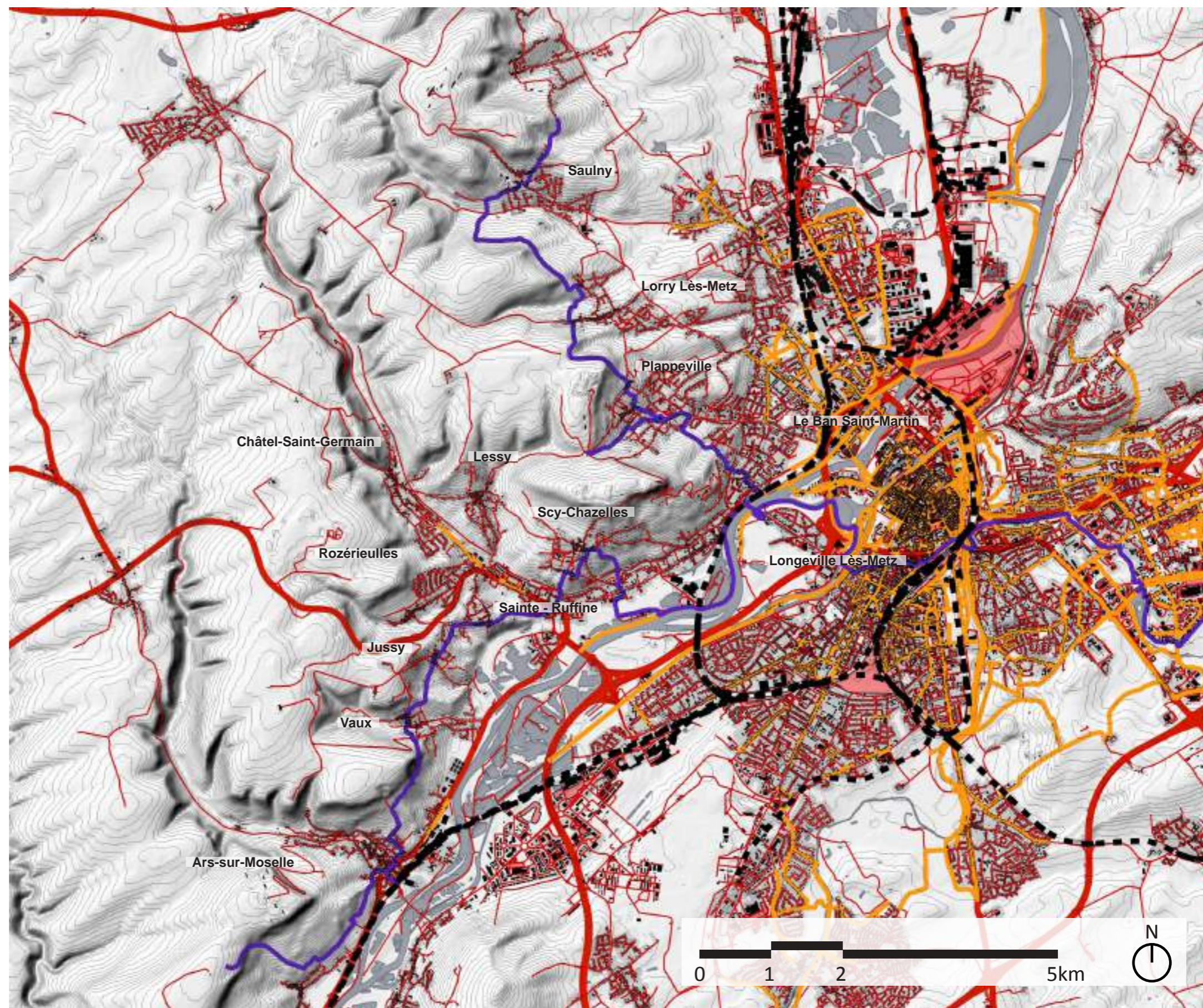
## G. LES PAS DE CÔTÉS

♦ En termes de mobilité, un dénivelé commun mais des attentes et des contraintes spécifiques :

- **automobilistes** : un territoire de passage, du stationnement à tous les étages.

- **piétons et cyclistes** : questions d'accessibilité, de lisibilité et de sécurité pour accéder aux Côtes et s'y déplacer.

-  GR5
-  Pistes cyclables
-  Infrastructures routières
-  Voie ferrée
-  Port et aires de triage



## G. LES PAS DE CÔTÉS

- ♦ Arrêt sur le cas piéton.



# Portraits partagés des treize communes



## Objectifs :

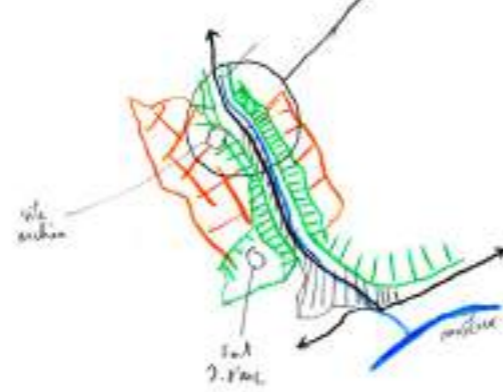
- ♦ Des composantes paysagères et des enjeux communs (cf. partie 1).
- ♦ Mais un intérêt malgré tout de présenter chaque commune en tant que tel et par rapport à ce qui la singularise de ses voisines.
- ♦ Portraits par les élus eux-mêmes, synthétisés, complétés et réinterprétés par l'équipe.

**LA RECETTE  
DES PORTRAITS  
DES COMMUNES**



# TREIZE COMMUNES TRÈS ATYPIQUES

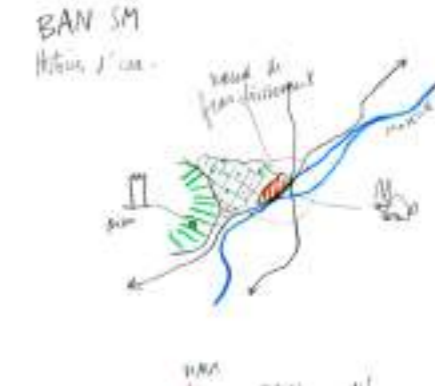
CHÂTEL SAINT-GERMAIN



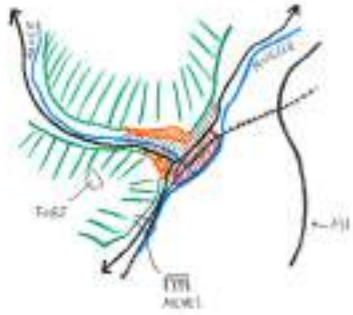
JUSSY



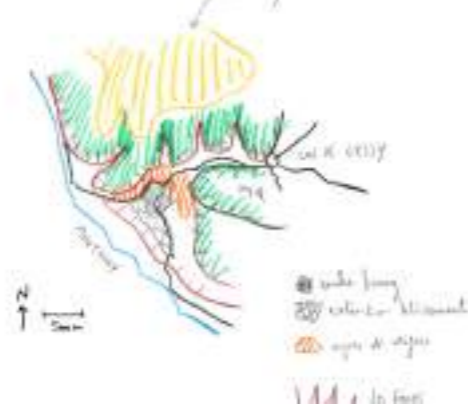
LE BAN SAINT-MARTIN



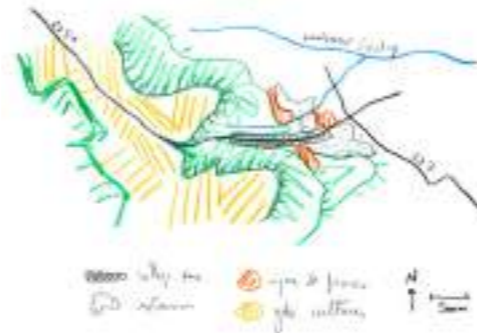
ARS-SUR-MOSELLE



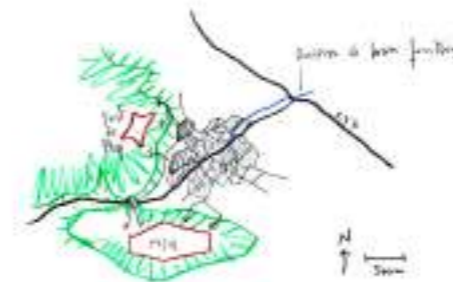
LESSY



LORRY-LÈS-METZ



PLAPPEVILLE



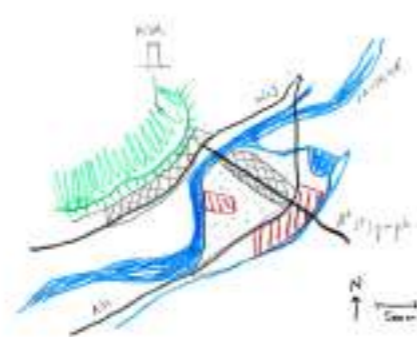
ROZÉRIEULLES



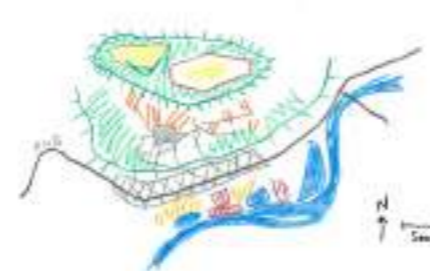
SAULNY



LONGEVILLE-LÈS-METZ



SCY-CHAZELLES



SAINTE-RUFFINE



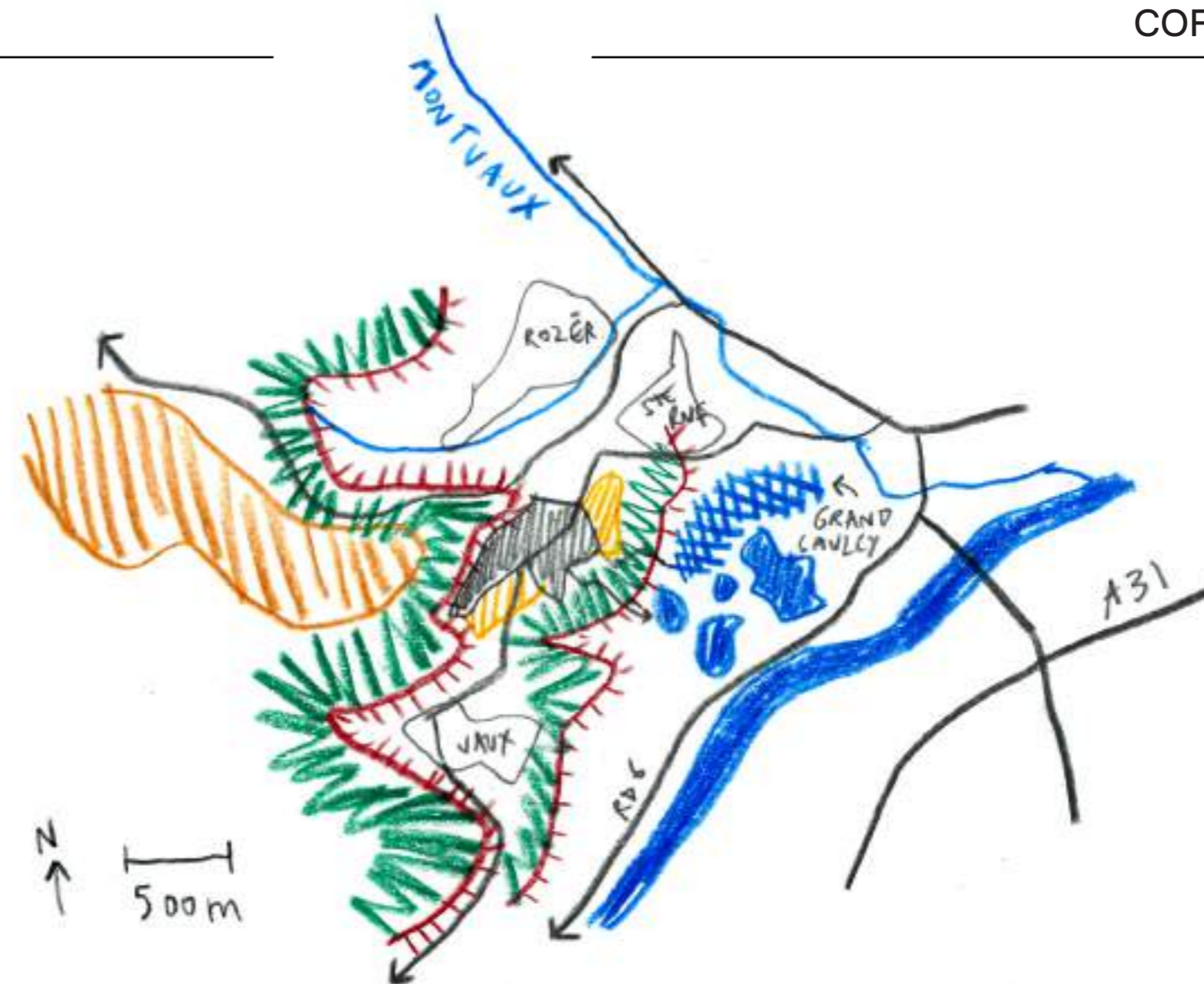
VAUX



# JUSSY

## PAYSAGES À TOUS LES ÉTAGES

- ♦ Des contrastes importants entre points hauts et points bas :
  - les «Pelouses du Pays Messin» (site Natura 2000) sur le plateau,
  - un écrin arboré autour des habitations,
  - des vignes et une dynamique de déprise,
  - le village à mi-pente,
  - les étangs aux formes libres mais aux usages réglementés du Grand Saulcy.



UNE IMPLANTATION À MI-PENTE.





# JUSSY

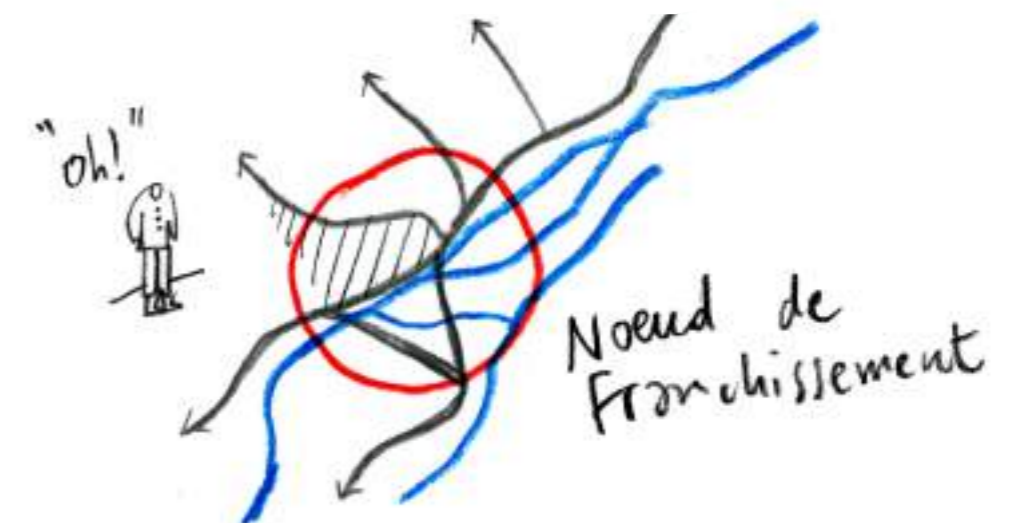
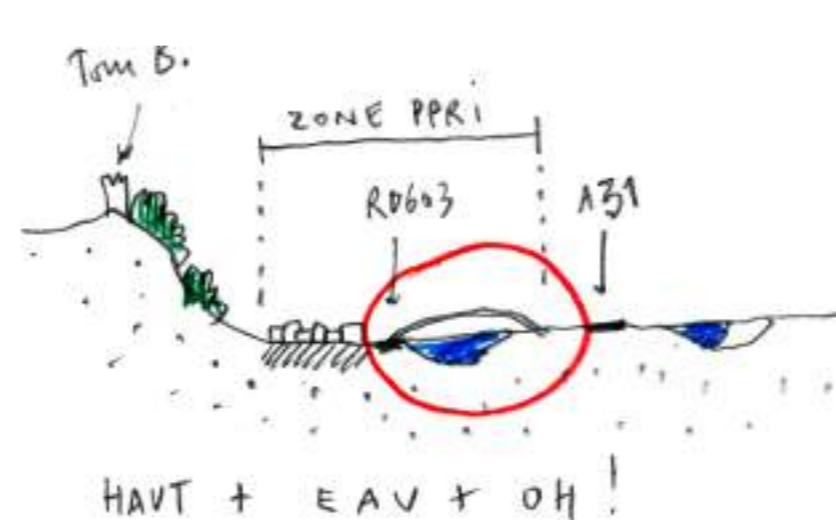
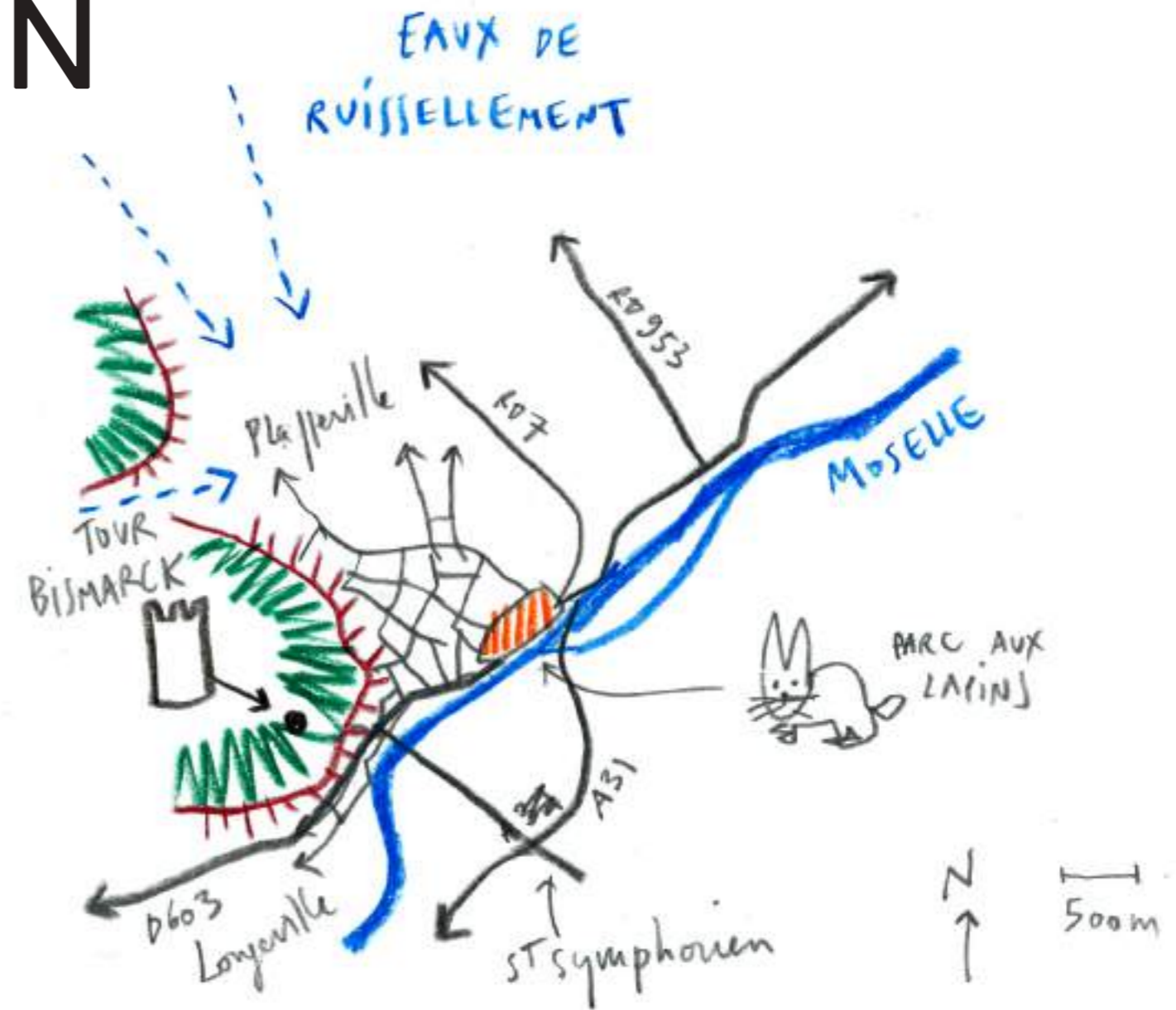
## PAYSAGES À TOUS LES ÉTAGES



# LE BAN SAINT-MARTIN

## LÀ OÙ L'EAU JOUE DES TOUR (BISMARCK)

- Une commune très dense, implantée sur un terrain étiré et facile à occuper.
- Des histoires d'(h)eau :
  - EAU : une commune dans un secteur largement inondable,
  - HAUT : les pieds dans l'eau mais la tête dans un couvert arboré,
  - «OH ! » : des difficultés de franchissement de la Moselle et de l'A31.



# LE BAN SAINT-MARTIN

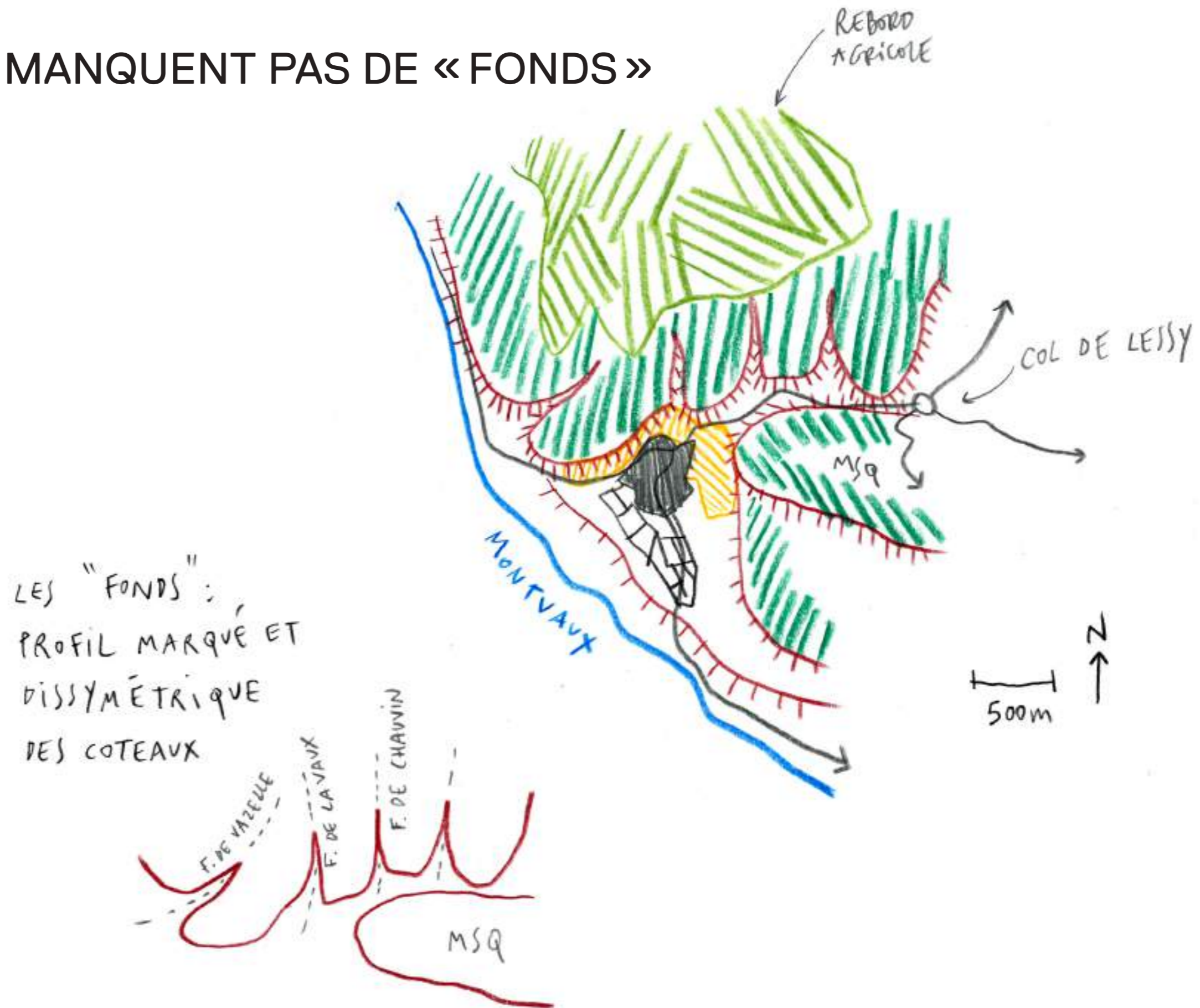
## LÀ OÙ L'EAU JOUE DES TOUR (BISMARCK)



# LESSY

## DES PAYSAGES QUI NE MANQUENT PAS DE « FONDS »

- Une succession de « fonds » qui créent des ambiances boisées singulières.
- Une trame villageoise faite de petites rues tortueuses.
- Une ceinture d'espaces ouverts autour du village.
- Le col de Lessy, à la croisée des chemins et des usages.



# LESSY

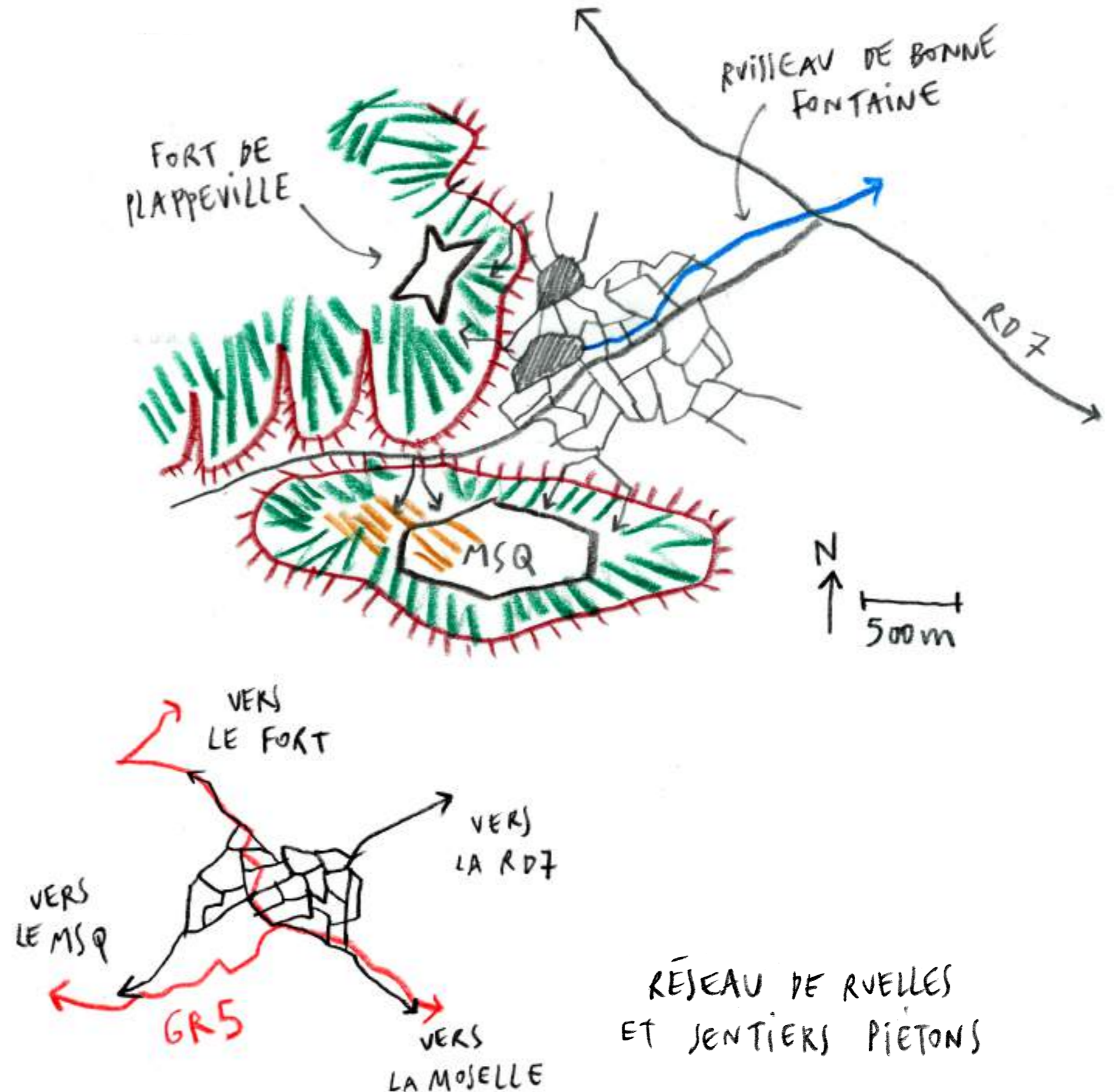
## DES PAYSAGES QUI NE MANQUENT PAS DE « FONDS »



# PLAPPEVILLE

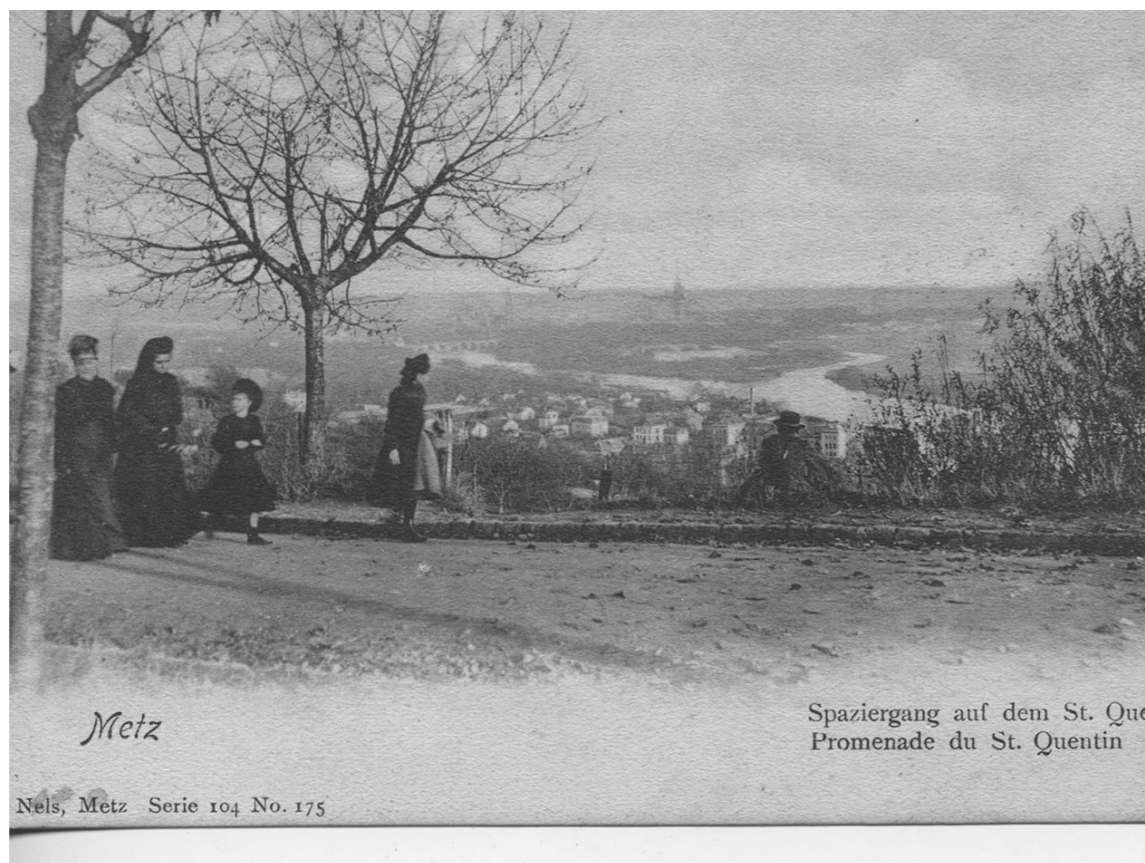
## UN VILLAGE PERCHÉ PUIS ÉTENDU EN PIED DE COTEAU

- ♦ Une série de configurations singulières :
  - une commune composée de deux cœurs villageois,
  - une frange Sud-Ouest ceinturée par le «diamant vert» avec de nombreux accès,
  - un important réseau de ruelles et de sentiers pour traverser la ville,
  - une église qui n'est pas au milieu du village.



# PLAPPEVILLE

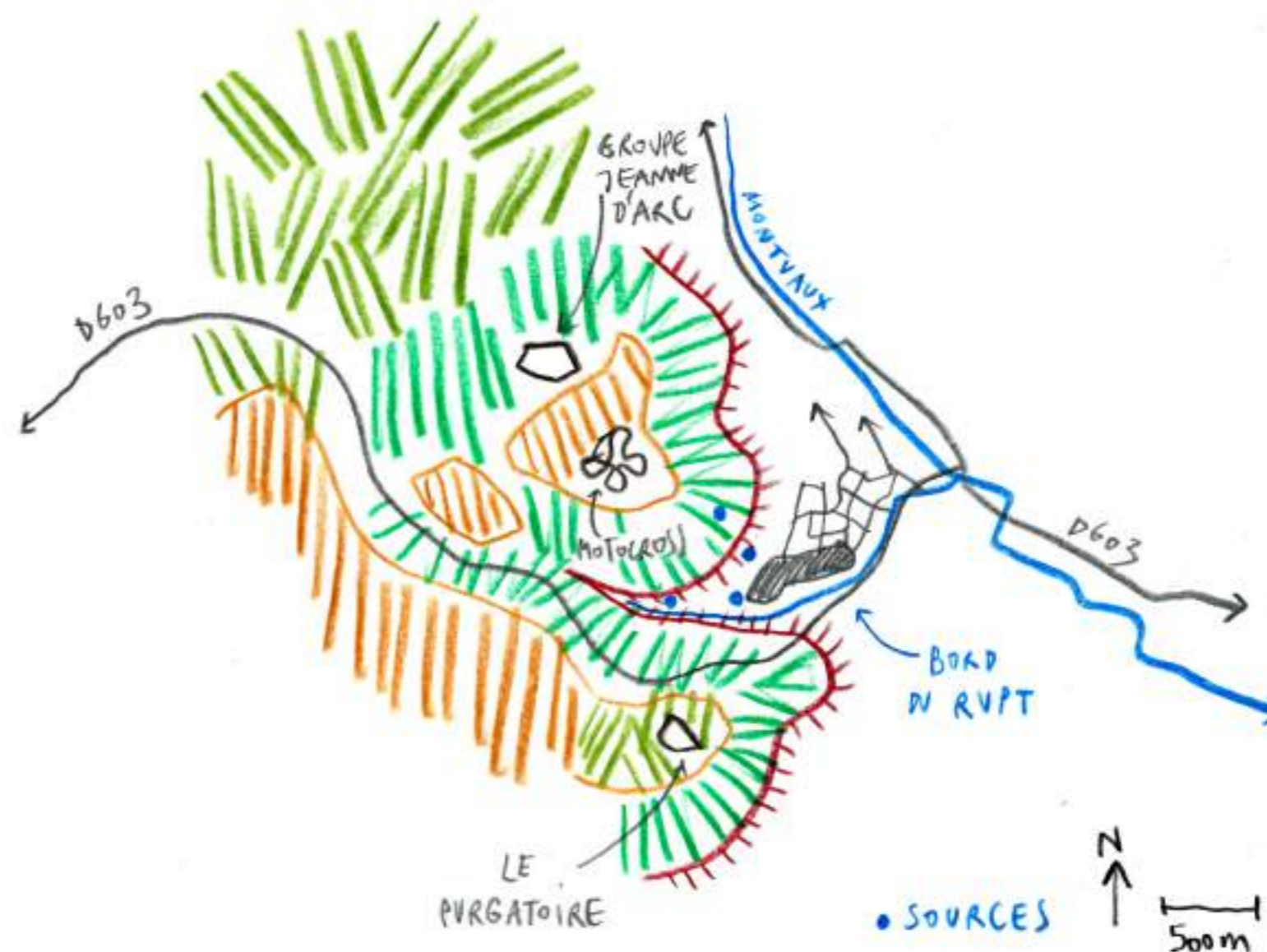
## UN VILLAGE PERCHÉ PUIS ÉTENDU EN PIED DE COTEAU



# ROZÉRIEULLES

## LE VILLAGE DU BOUT, AU CREUX DES SOURCES

- Une implantation dessinée par le ruisseau du Bord du Rupt.
- De nombreuses sources, et une production et distribution locale d'eau.
- Un plateau qui associe agriculture dominante, pelouses calcaires, Groupe Jeanne d'Arc et loisirs.
- Une revitalisation viticole en tâches rouges et blanches.
- Une urbanisation en tâche d'huile.





# ROZÉRIEULLES

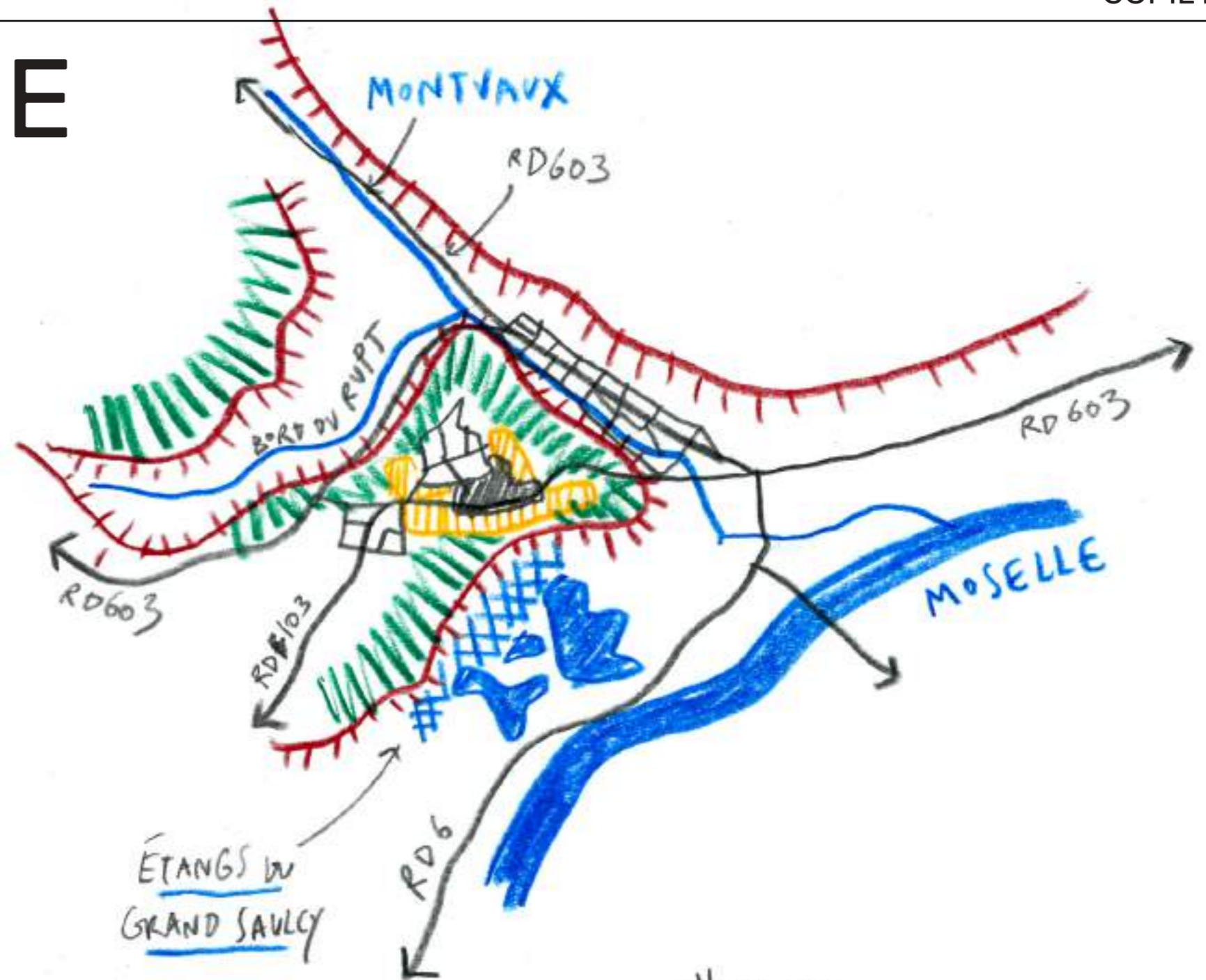
## LE VILLAGE DU BOUT, AU CREUX DES SOURCES



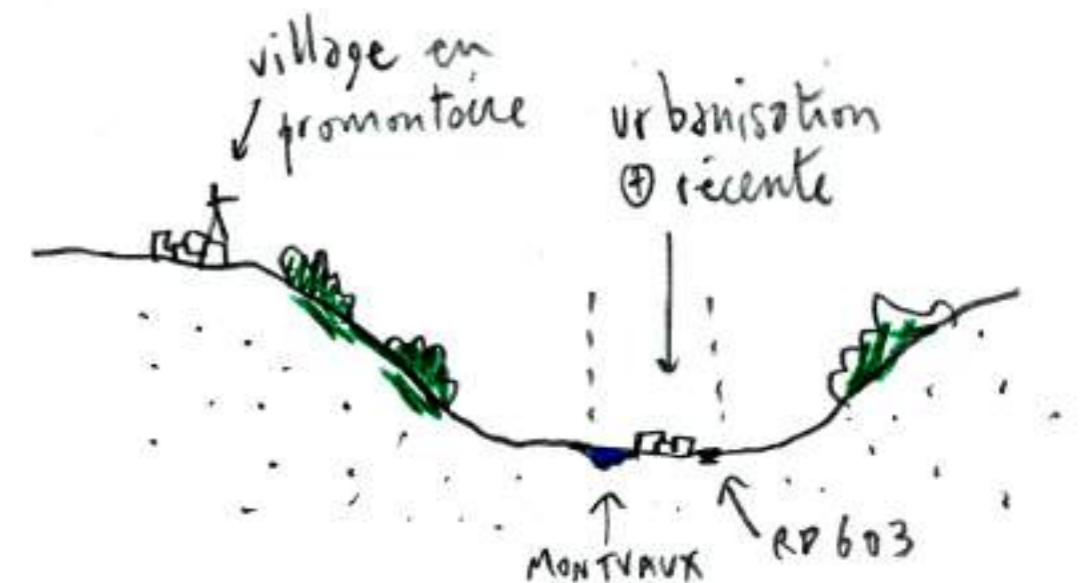
# SAINTE-RUFFINE

## UNE HISTOIRE DE PASSAGES, DU TEMPS COMME DES GENS

- Une implantation à mi-hauteur, en situation de promontoire.
- Une multitude de points de vue qui tendent à se refermer.
- Un « village de passage » traversé par la RD103 (portion également du GR5).
- Des traces d'une activité viticole florissante aux abords du village.



UNE IMPLANTATION  
À DEUX ÉTAGES



# SAINTE-RUFFINE

UNE HISTOIRE DE PASSAGES,  
DU TEMPS COMME DES GENS



# Treize secteurs à la loupe



# POURQUOI DES SECTEURS ?

## COMMENT LES SECTEURS ?

- ♦ Choix d'une approche par secteur pour :
  - rendre l'étude Plan Paysage **concrète** en s'intéressant à des **configurations précises**,
  - faire émerger des **cas d'étude exemplaires et significatifs**.
  
- ♦ Les secteurs sélectionnés, des lieux qui :
  - présentent des **enjeux de valorisation**,
  - posent des **problèmes de gestion**,
  - suscitent des **envies de transformation**.
  
- ♦ **Au moins un secteur par commune et certains secteurs à cheval sur plusieurs communes** qui obligent à des réflexions intra- et extra-communales.
  
- ♦ Volonté que ces cas d'étude permettent d'apporter des éléments de réponse et des **préconisations transposables ailleurs sur le territoire**.



**GRILLE DE DIAGNOSTIC PAR SECTEUR** Figure 2 - Groupe Plan Paysage

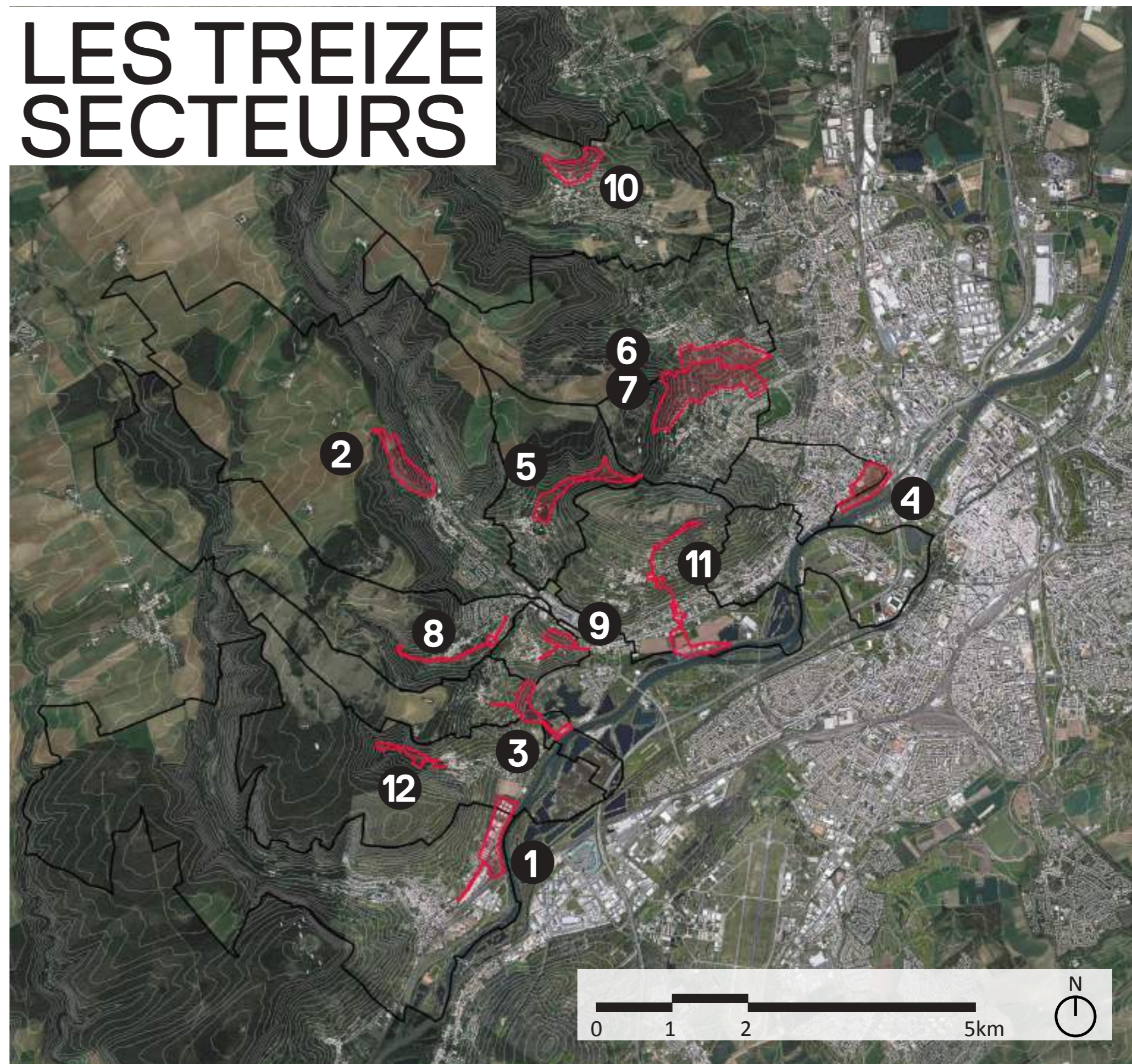
COMMUNE ET SECTEUR CONCERNÉS : *Wahlbourg - Secteur 1*

<p><b>QUELLE GESTION DES ESPACES ?</b></p> <p><i>Le terrain appartient à une commune, les parcelles sont cadastrées, les zones sont gérées par la commune.</i></p>	<p><b>QUEL TYPE DE FONCIER ?</b></p> <p><i>Parcelles appartenant à la commune.</i></p>	<p><b>QUELS TYPES DE SOL ET DE SUBSTRAT ?</b></p> <p><i>Parcelles appartenant à la commune, les sols sont classés en zones de protection des sols.</i></p>
<p><b>QUELLES OCCUPATIONS DU SOL ET COHABITATIONS ?</b></p> <p><i>Parcelles appartenant à la commune, les zones sont classées en zones de protection des sols.</i></p>	<p><b>QUELLES SURFACES ET ORGANISATIONS SPATIALES ?</b></p> <p><i>Parcelles appartenant à la commune, les zones sont classées en zones de protection des sols.</i></p>	<p><b>QUELS ACTEURS SONT CONCERNÉS ?</b></p> <p><i>Parcelles appartenant à la commune, les zones sont classées en zones de protection des sols.</i></p>
<p><b>QUELS USAGES ACTUELS ET PASSÉS ?</b></p> <p><i>Parcelles appartenant à la commune, les zones sont classées en zones de protection des sols.</i></p>	<p><b>QUELS STATUTS OU ÉLÉMENTS SINGULIERS ?</b></p> <p><i>Parcelles appartenant à la commune, les zones sont classées en zones de protection des sols.</i></p>	<p><b>QUELS BESOINS ET QUELLES ENJES ?</b></p> <p><i>Parcelles appartenant à la commune, les zones sont classées en zones de protection des sols.</i></p>

© 2019 - Plan Paysage des Côtes de Moselle

- ❶ **Ars-sur-Moselle** :  
une entrée par la Moselle
- ❷ **Châtel-Saint-Germain** :  
les temps du Mont  
Saint-Germain
- ❸ **Jussy** : des paysages  
de bas en haut
- ❹ **Le Ban Saint-Martin** :  
le parc aux lapins
- ❺ **Lessy** : un nouveau souffle  
pour le couvent
- ❻ **Lorry-lès-Metz/Plappeville** :  
un promontoire boisé  
à partager
- ❼ **Rozérieulles** :  
le vallon du Bord du Rupt
- ❽ **Sainte-Ruffine** :  
réinventer l'entrée boisée
- ❾ **Saulny** : assurer ses arrières
- ❿ **Scy-Chazelles** :  
la traversée paysagère
- ⓫ **Vaux** : rendre les fonds  
de Vaux alléchants

# LES TREIZE SECTEURS



# LES 13 SECTEURS

## PRINCIPES DE DÉTERMINATION

### TYPES DE CONTEXTE



#### **URBAIN**

(CENTRE-BOURG ET CŒUR DE VILLES/VILLAGES)



#### **PÉRIURBAIN**

(QUARTIER PAVILLONNAIRE, ZONE D'ACTIVITÉS, ENTRÉE DE VILLAGE)



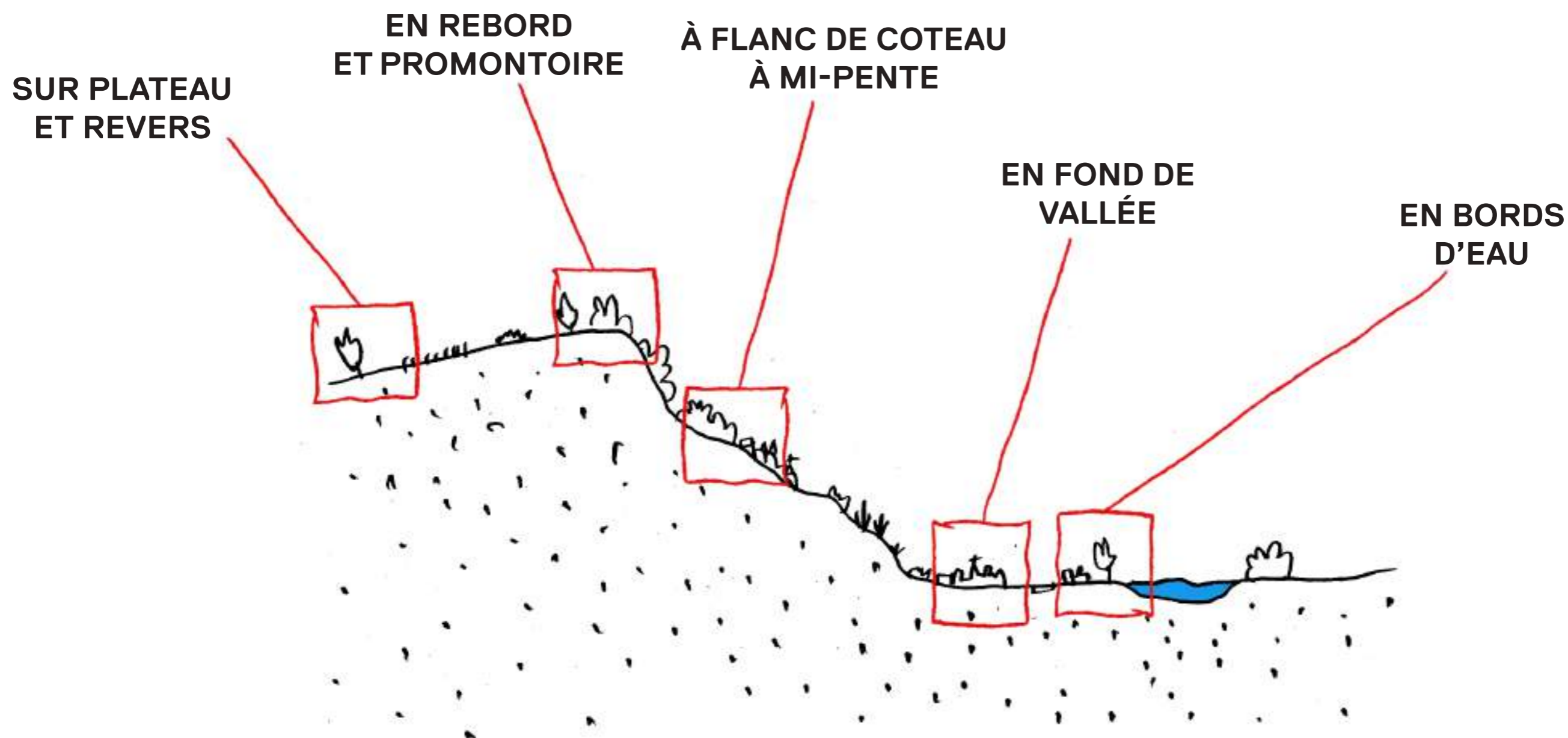
#### **RURAL**

(FORÊTS, CHAMPS, PELOUSES, PRAIRIES, BORDS D'EAU)

# LES 13 SECTEURS

## PRINCIPES DE DÉTERMINATION

### TYPES DE SITUATION

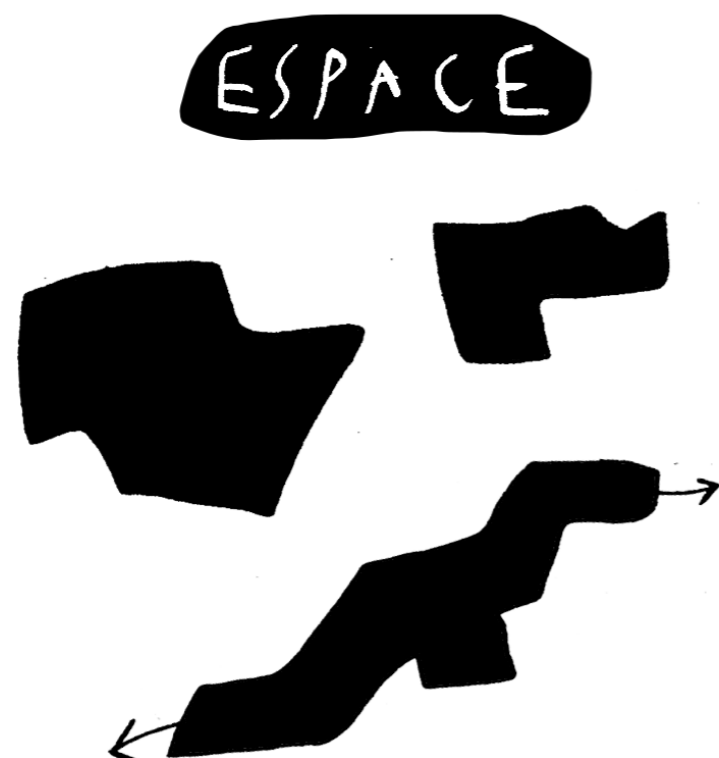




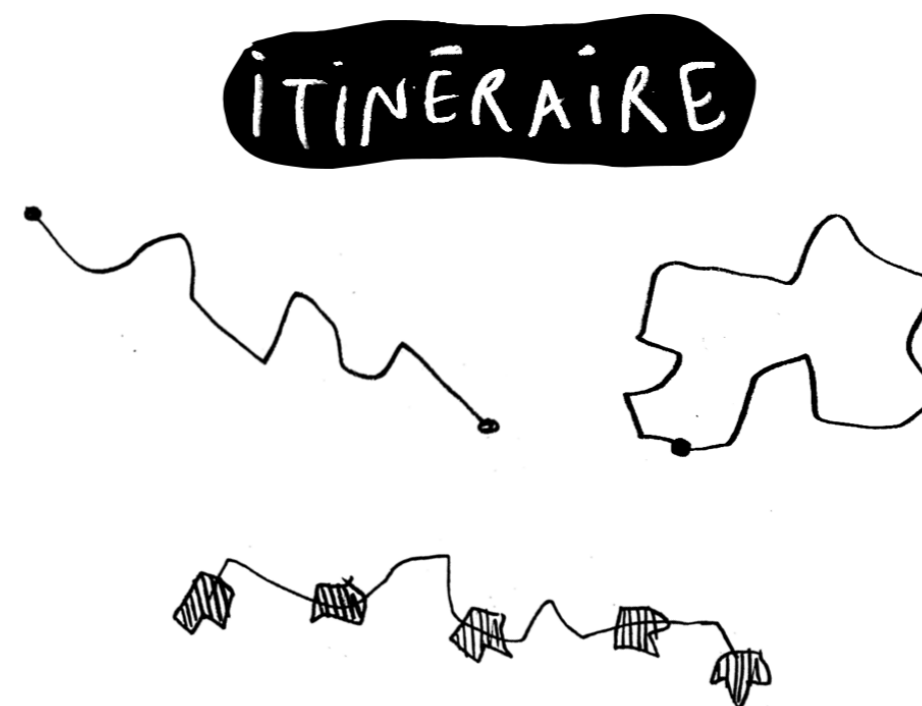
# LES 13 SECTEURS

## PRINCIPES DE DÉTERMINATION

### TYPES DE CONFIGURATION



**ENJEU D'ACCUEIL D'USAGES ADAPTÉS  
AU SITE ET QUI PEUVENT COHABITER**

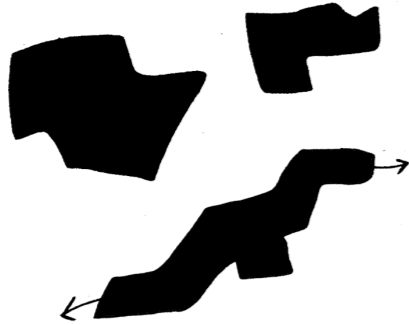


**ENJEU DE PARCOURS ET DE  
MISE EN RÉSEAU D'ESPACES**

# LES 13 SECTEURS

## PRINCIPES DE DÉTERMINATION

ESPACE



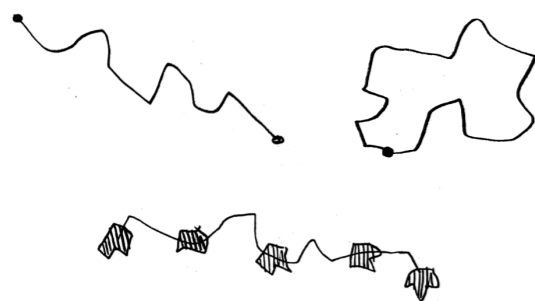
- 1** Ars-sur-Moselle :  
une entrée par la Moselle
- 2** Châtel-Saint-Germain :  
les temps du Mont  
Saint-Germain
- 4** Le Ban Saint-Martin :  
le parc aux lapins
- 6** Lorry-lès-Metz/Plappeville :  
**7** un promontoire boisé  
à partager
- 9** Sainte-Ruffine :  
réinventer l'entrée boisée
- 11** Saulny : assurer ses arrières
- 12** Vaux : rendre les fonds  
de Vaux alléchants



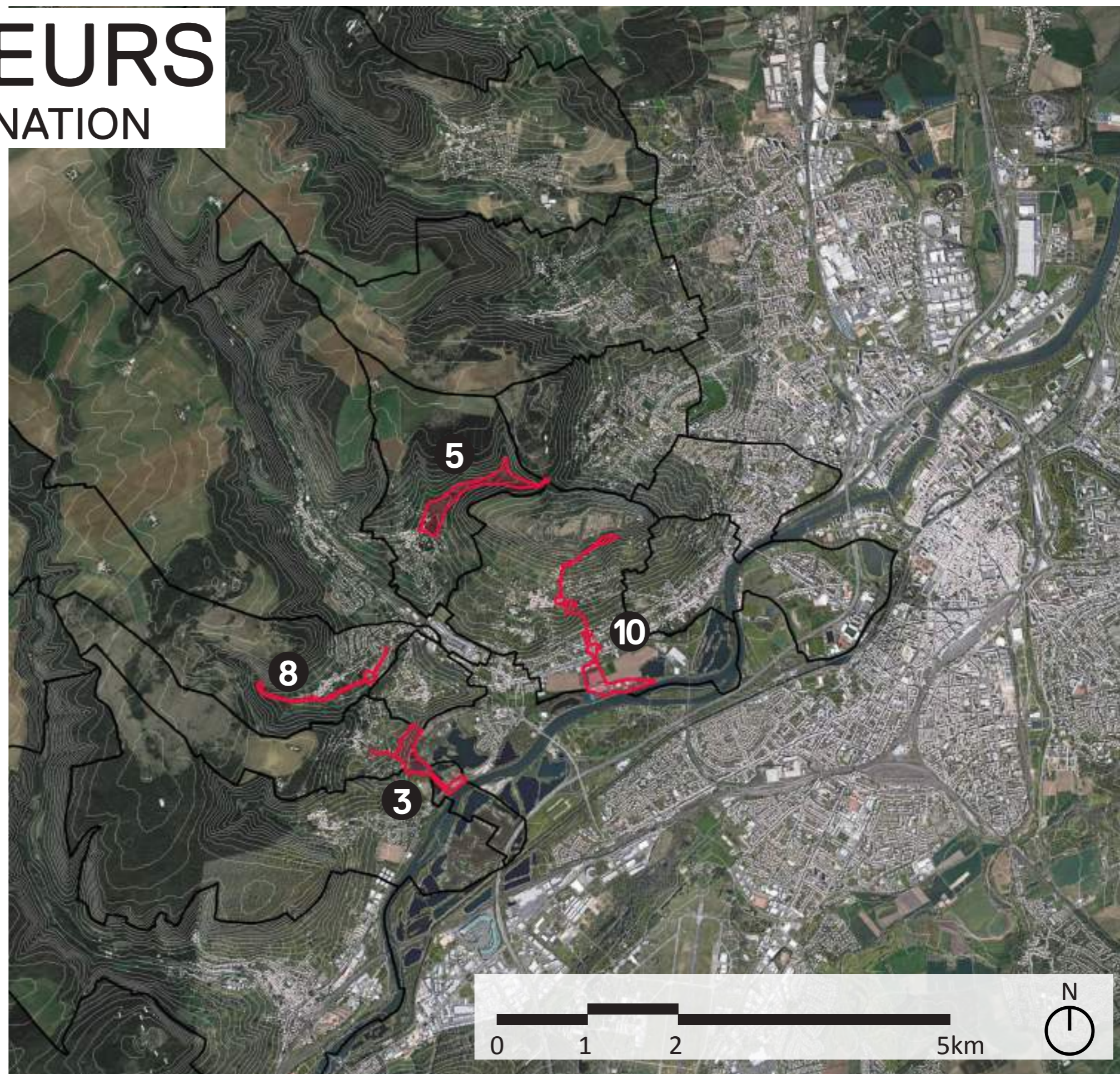
# LES 13 SECTEURS

## PRINCIPES DE DÉTERMINATION

### ITINÉRAIRE



- 3** Jussy : des paysages de bas en haut
- 5** Lessy : un nouveau souffle pour le Couvent
- 8** Rozérieulles : le vallon du Bord du Rupt
- 10** Scy-Chazelles : la traversée paysagère

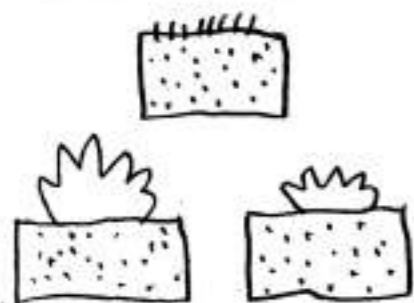


# LES 13 SECTEURS

## PRINCIPES DE DÉTERMINATION

### TYPES DE DONNÉES RÉCOLTÉES

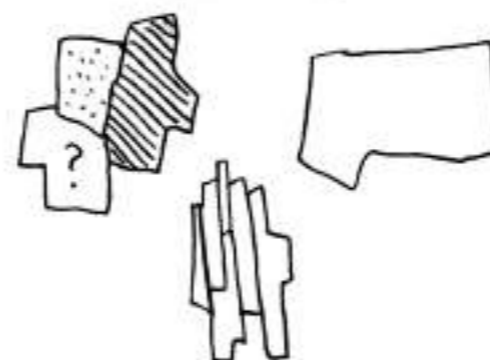
GESTION



SOL / SUBSTRAT



FONCIER



SINGULARITÉS



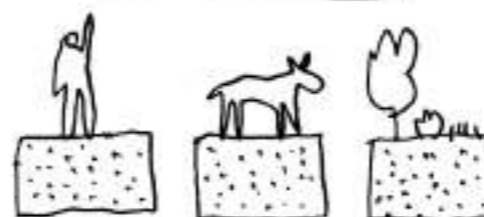
EMPIRE ET ORGANISATION SPATIALE



ACTEURS



USAGES OCCUPATIONS



BESOINS ET ENVIES



# LES 13 SECTEURS

## PROBLÉMATIQUES ET ENJEUX À TRAITER

### ♦ Quatre problématiques majeures :

- qui découlent du diagnostic et des attentes et enjeux exprimés lors des réunions du Groupe Plan Paysage,
- peuvent se retrouver sur un ou plusieurs secteurs,
- ont des principes communs mais des formes de préconisations spécifiques en fonction du secteur qu'il s'agira d'analyser dans les phases 2 et 3 de l'étude.

### ♦ Deux thématiques transversales :

- les paysages nocturnes,
- les mobilités touristiques et quotidiennes.

①

PROGRAMMER  
ET AMÉNAGER

INVENTER, REPENSER OU AMÉLIORER DES SITES ET LES USAGES QU'ILS ACCUEILLENENT OU MÉRITERAIENT D'ACCUEILLIR.

②

GERER ET  
PROTEGER

OPTIMISER OU REPENDRE EN MAIN DES ESPACES AUX DYNAMIQUES FRAGILES OU EN PHASE D'ENFRICHEMENT, ET ANTICIPER LES RÉPERCUSSIONS ALENTOUR ET SUR LES TRAMES TVB

③

RACONTER  
ET SENSIBILISER

RÉVÉLER ET FAIRE DÉCOUVRIR DES SITES ET LEURS MODALITÉS DE FRÉQUENTATION PAR DES OUTILS ET DES DISPOSITIFS ADAPTÉS.

④

LIER ET  
CONNECTER

ARTICULER OPPORTUNÉMENT DES ESPACES ET DES ACTEURS ET INSTAURER UNE COHÉRENCE ET UNE CONTINUITÉ ENTRE CERTAINS D'ENTRE EUX. LES PAYSAGES NOCTURNES COMME CAS D'ÉCOLE.

①

PROGRAMMER  
ET AMÉNAGER



ESPACE PUBLIC  
À VIVRE



**ESPACE PUBLIC  
À VIVRE**

- ◆ USAGES EN TOUS GENRES
- ◆ ÉVÉNEMENTS PONCTUELS



PARTAGE DE  
L'ESPACE



BERGES ET  
BORDS D'EAU



ENTRÉE DE VILLE  
ET DE VILLAGE



BELVÉDÈRE ET  
POINT DE VUE



**LE BAN SAINT-MARTIN**  
**LE PARC AUX LAPINS** →

①  
PROGRAMMER  
ET AMÉNAGER



- ♦ MOBILITÉ APAISÉE
- ♦ PARTAGE DE LA VOIRIE
- ♦ STATIONNEMENTS



LESSY  
LE COL DE LESSY : LOGIQUES DE STATIONNEMENT →

①  
PROGRAMMER  
ET AMÉNAGER



- ◆ CHEMINEMENTS, ACCÈS ET USAGES :
- RIVIÈRES ET RUS
- ÉTANGS ET MARAIS

**ROZÉRIEULLES**  
**LE BORD DU RUPT ET SES ABORDS** →





①

PROGRAMMER  
ET AMÉNAGER



ESPACE PUBLIC  
À VIVRE



PARTAGE DE  
L'ESPACE



BERGES ET  
BORDS D'EAU



ENTRÉE DE VILLE  
ET DE VILLAGE



BELVÉDÈRE ET  
POINT DE VUE



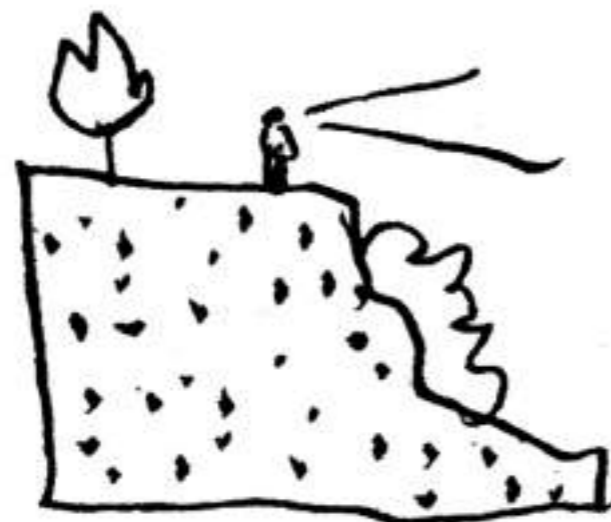
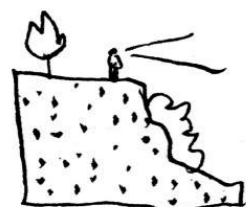
**ENTRÉE DE VILLE  
ET DE VILLAGE**

- ◆ LISIBILITÉ ET ACCUEIL
- ◆ IDENTITÉ TERRITORIALE
- ◆ COHABITATION DES FLUX



**ARS-SUR-MOSELLE**  
UNE ENTRÉE DE VILLE À PARTAGER (RD 6) →

①  
PROGRAMMER  
ET AMÉNAGER



**BELVÉDÈRE ET  
POINT DE VUE**

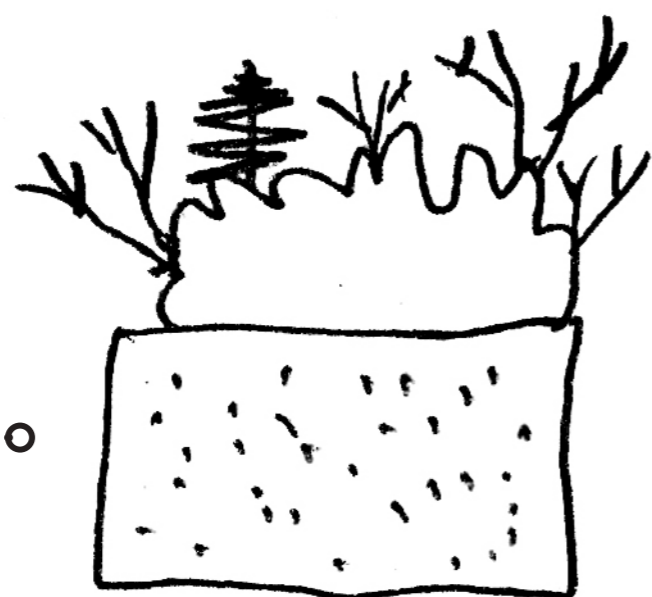
- ◆ POINT DE VUE IDÉAL
- ◆ LECTURE DU PAYSAGE
- ◆ ESPACE DE PAUSE AU TOP
- ◆ ENJEU DE TRAME NOIRE

**CHÂTEL SAINT-GERMAIN**  
**BELVÉDÈRE DU MONT SAINT-GERMAIN** →



②  
GÉRER ET PROTÉGER

MILIEU FORESTIER ET BOISEMENTS



# MILIEU FORESTIER ET BOISEMENTS

- ♦ ARTICULATION ENTRE :
  - ACCUEIL D'USAGES
  - PRODUCTION DE BOIS
  - GESTION À LONG TERME



MILIEU OUVERT



BORD D'EAUX (IM)MOBILES



ESPACE MINÉRALISÉ



MAINTIEN DE VUE REMARQUABLE

LORRY-LÈS-METZ / PLAPPEVILLE  
UN BOISEMENT À VALORISATION PARTAGÉE →



②  
GÉRER ET PROTÉGER



MILIEU OUVERT



BORD D'EAUX (IM)MOBILES



ESPACE MINÉRALISÉ



MAINTIEN DE VUE REMARQUABLE



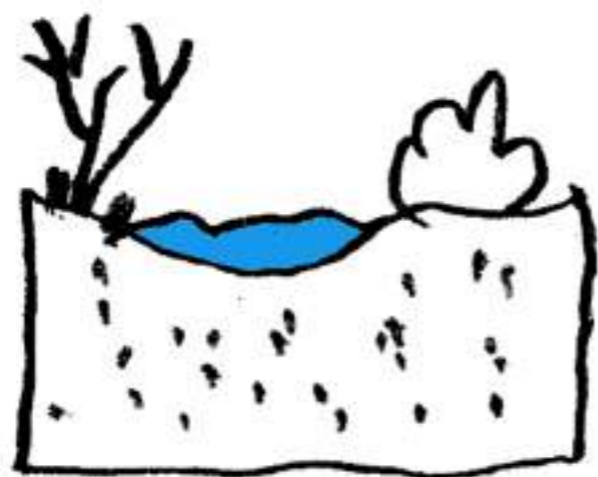
MILIEU OUVERT

- ◆ DYNAMIQUE D'ENFRICHEMENT
- ◆ RÉACTIVATIONS ADAPTÉES
- ◆ MAINTIEN DE VUES
- ◆ GESTION DES LISIÈRES

SAULNY  
VERGERS EN LISIÈRES À VALORISER →



②  
GÉRER ET PROTÉGER



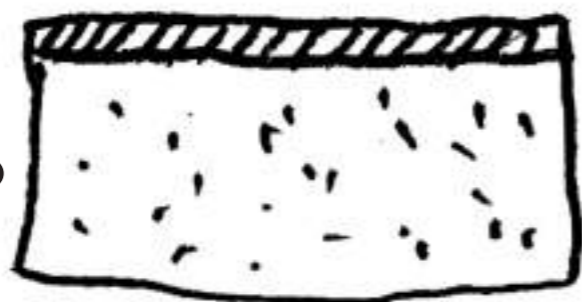
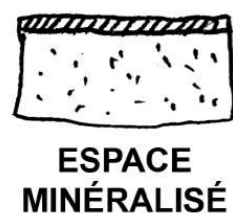
**BORD D'EAUX (IM)MOBILES**

- ◆ GESTION DE MILIEUX
- ◆ RISQUES ET VERTUS
- ◆ MAINTIEN DE VUES ET D'ACCÈS



PRAIRIE HUMIDE DANS LES MAIRAIS DU GRAND SAULCY → **JUSSY**

②  
GÉRER ET PROTÉGER



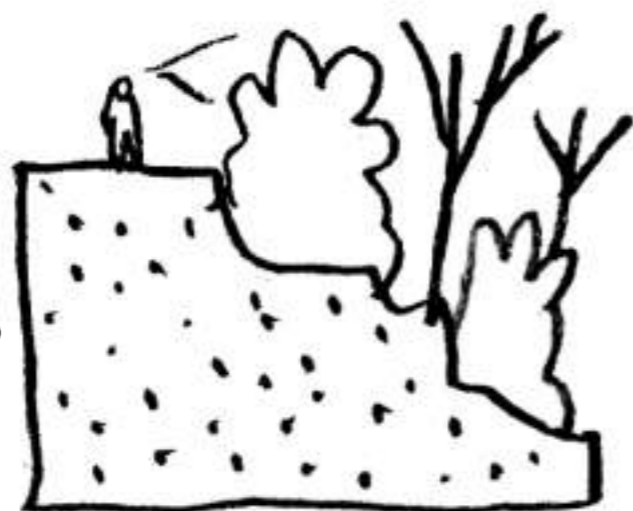
**ESPACE MINÉRALISÉ**

- ♦ (IM)PERMÉABILISATION
- ♦ ACCUEIL DU VIVANT
- ♦ GESTION DES EAUX DE RUISSELLEMENT



**SAINTE-RUFFINE**  
**PARKING EN ENTRÉE DE VILLAGE (RD103)** →

②  
GÉRER ET PROTÉGER



**MAINTIEN DE VUE REMARQUABLE**

- ◆ GESTION DU COUVERT ARBORÉ
- ◆ RÉGLEMENTATION SUR LES CONSTRUCTIONS

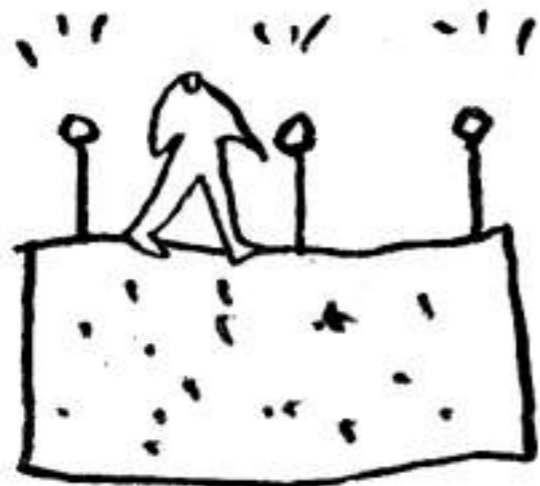
SCY-CHAZELLES  
POINT DE VUE SUR LA VALLÉE DEPUIS LES HAUTEURS →



③  
RACONTER  
ET SENSIBILISER



GUIDAGE ET  
BALISAGE



**GUIDAGE ET  
BALISAGE**



MÉDIATION ET  
COMMUNICATION



ACTION  
PÉDAGOGIQUE

- ◆ SIGNALÉTIQUE D'ORIENTATION
- ◆ PARCOURS ET JALONNEMENT



**SCY-CHAZELLES**  
**SENTIER DEPUIS LE PARC DE L'ARCHYRE** →



③  
RACONTER  
ET SENSIBILISER



GUIDAGE ET  
BALISAGE



MÉDIATION ET  
COMMUNICATION



ACTION  
PÉDAGOGIQUE



**MÉDIATION ET  
COMMUNICATION**

- ◆ MISE EN RÉCIT DU PAYSAGE
- ◆ SUPPORTS PÉDAGOGIQUES
- ◆ ACCOMPAGNEMENTS

**CHÂTEL SAINT-GERMAIN**  
**SITE ARCHÉOLOGIQUE À FAIRE DÉCOUVRIR** →



③  
RACONTER  
ET SENSIBILISER



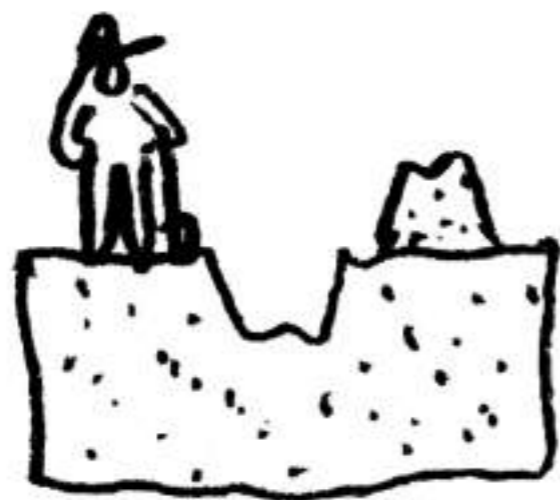
GUIDAGE ET  
BALISAGE



MÉDIATION ET  
COMMUNICATION



ACTION  
PÉDAGOGIQUE



ACTION  
PÉDAGOGIQUE

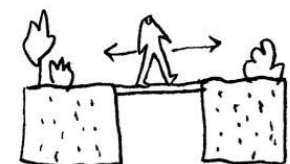
- ♦ INTERVENTION *IN SITU*
- ♦ CHANTIER PARTICIPATIF
- ♦ ATELIER DÉCOUVERTE



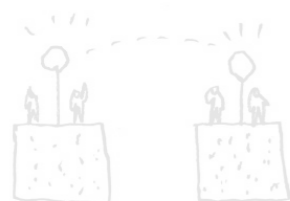
VAUX  
DES RESSOURCES EN ARRIÈRE-PLAN →

④

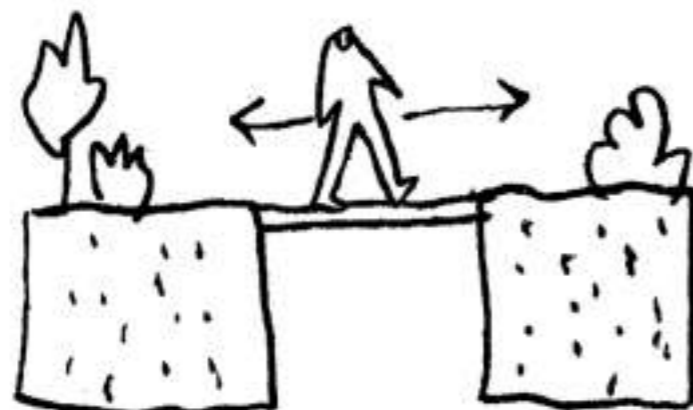
LIER ET CONNECTER



LIEN D'ESPACES (PHYSIQUE)



LIEN D'ACTEURS (POLITIQUE)



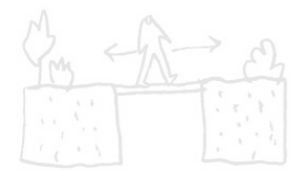
LIEN D'ESPACES (PHYSIQUE)

- ♦ RÉSEAU DE CHEMINS
- ♦ PARCOURS DÉCOUVERTE
- > PROBLÉMATIQUE TRANSVERSALE : ARTICULATION AU GR5



JUSSY/SAINTE-RUFFINE  
UN RÉSEAU DE CHEMINS RELIANT LES DEUX COMMUNES →

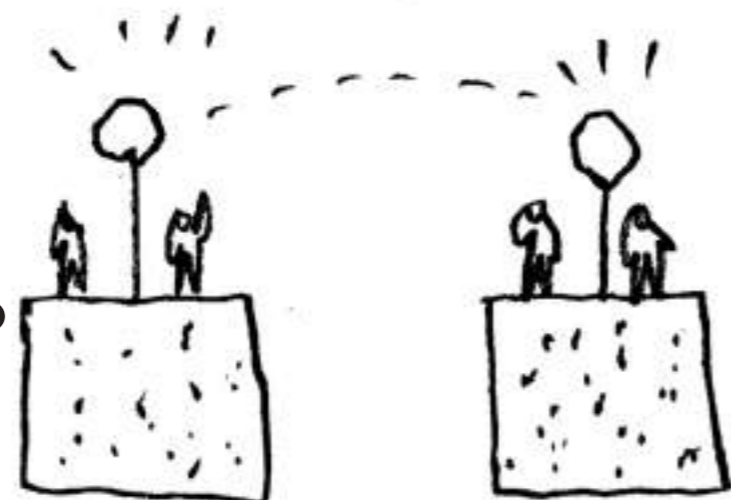
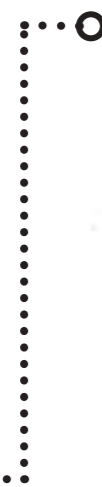
④  
LIER ET  
CONNECTER



LIEN D'ESPACES  
(PHYSIQUE)



LIEN D'ACTEURS  
(POLITIQUE)

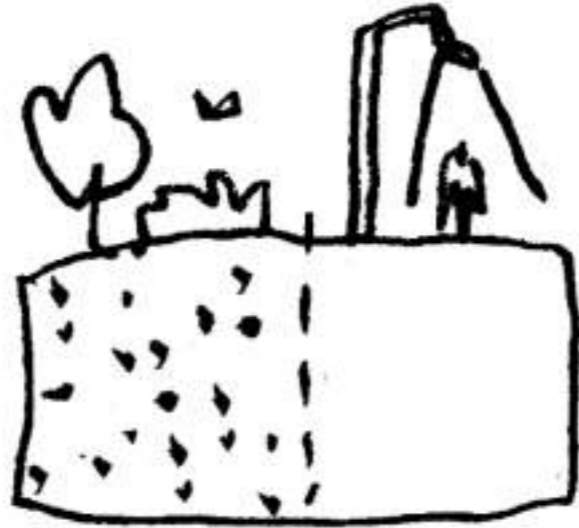


**LIEN D'ACTEURS  
(POLITIQUE)**

- ♦ PROJETS COLLECTIFS ET GESTIONS PARTAGÉES
- ♦ LIEN FONCIER PUBLIC/PRIVÉ
- > **PROBLÉMATIQUE TRANSVERSALE : MOBILITÉS QUOTIDIENNES**



UN MICRO PARCELLAIRE PRIVÉ À PRENDRE EN COMPTE → SAULNY



**ÉCLAIRAGE ET  
VIE NOCTURNE**

**> PROBLÉMATIQUE  
TRANSVERSALE :  
PAYSAGES NOCTURNES  
ET TRAME NOIRE**



**LES CÔTES DE MOSELLE**

**UN ENJEU TANT DANS LES CÔTES QUE DEPUIS LES CÔTES**





**ÉCLAIRAGE ET  
VIE NOCTURNE**

**> TROIS QUESTIONS  
POUR APPRÉHENDER  
ET ÉCHANGER SUR  
NOS PERCEPTIONS**

**participation  
bienvenue  
et attendue !**

**1**

**QUAND  
AVEZ-VOUS  
PU OBSERVER  
LES PAYSAGES  
NOCTURNES DES  
CÔTES (SUR LES  
CÔTES OU DEPUIS  
LA VILLE) ?**

**2**

**QUELS MOTS  
CHOISIRIEZ-VOUS  
POUR DÉCRIRE  
LES PAYSAGES  
PERÇUS ?**

**3**

**QUEL A ÉTÉ  
VOTRE  
RESSENTI ?**

# Prochaines étapes



# DE LA SUITE DANS LES IDÉES...

## Pour chaque secteur :

- Approfondir le diagnostic et les enjeux émergents.
- Continuer les récoltes d'informations auprès des communs et partenaires.
  - Déterminer des Objectifs de Qualité Paysagère.
- Récolter des références pour alimenter l'imaginaire de projet.

## En attendant :

- Diagnostic complet et en ligne, accessible ici :



PLAN PAYSAGE CÔTES DE MOSELLE

<http://paysagescotesdemoselle.com>

délaï de  
relecture :  
2 MARS\*

*\* Sans signe de vie de votre part, le diagnostic sera accepté.*




# UNE PLATEFORME WEB INNOVANTE !

(en construction)

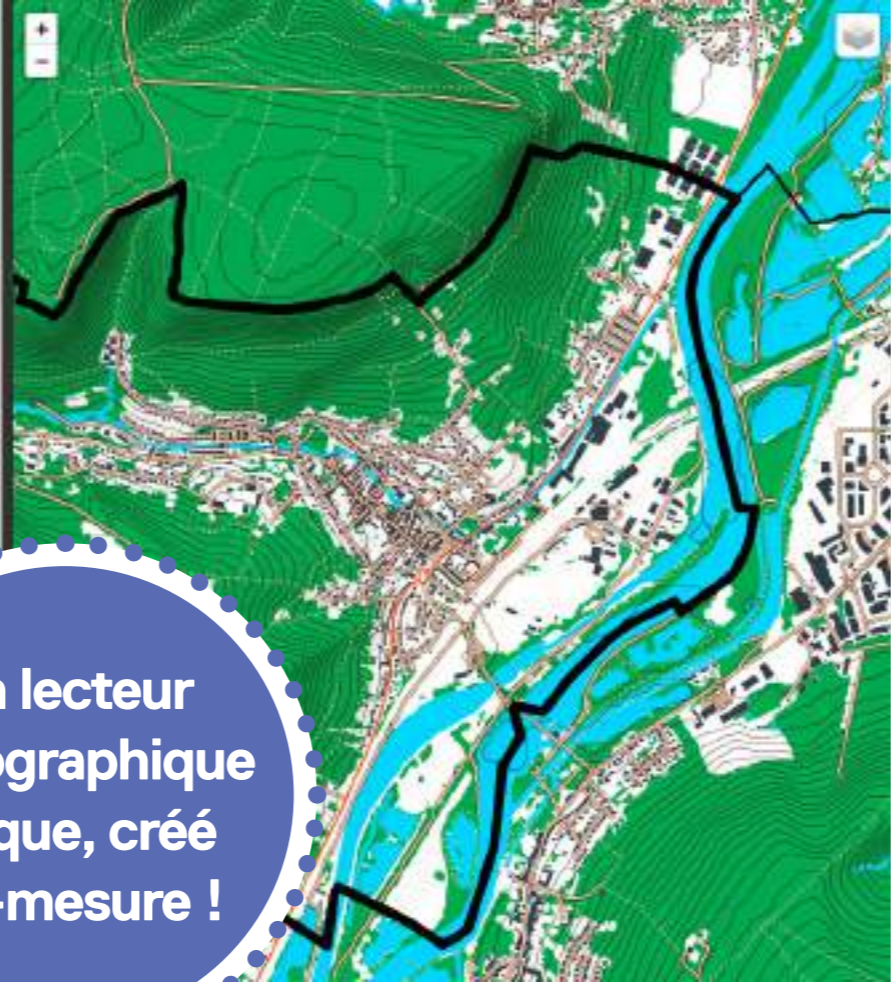
## 1. Ars-en-Moselle

Celle qui a plusieurs cordes à son arche...

Commune située en extrémité Sud du périmètre du Plan Paysage, Ars-sur-Moselle, bordée par la Moselle et son canal, prend place et s'enfonce dans le fond de vallée de la Mance. Alors que les secteurs urbanisés s'étendent le long des axes de circulation et suivent ces deux cours d'eau sans trop se développer sur les flancs plutôt abrupts des côtes, de nombreuses industries se sont implantées en proximité immédiate de la Moselle, de la RD6 et de sa gare – l'une des rares encore active du territoire.





Pho. J.-M. Labrygier Clansart



**Un lecteur cartographique unique, créé sur-mesure !**

Il regroupe les participants du Groupe Plan Paysage, du comité Partenaires, et tout autre intervenant extérieur dont la présence sera jugée utile par la Maîtrise d'Ouvrage et le groupe Plan Paysage.





## Une narration cartographique interactive dédiée au plan :

- Composée d'une navigation «guidée» par un chapitrage textuel et une carte qui réagit au contenu.
- De nombreuses possibilités interactives (zoom, activation de calque, personnalisation, point remarquable)
  - Une utilisation ingénieuse des données géographiques du Département qui permettra d'y intégrer des évolutions et des projections futures sous la forme de croquis, préconisations etc.

# CALENDRIER

**mars 2020**

## Élections municipales

- Passage de relais auprès des nouveaux élus et équipes municipales.

**28 avril 2020**

## Restitution publique

- En soirée  
(horaires et lieu à déterminer)

**courant mai 2020**

## Portée à connaissance

- Accompagnement par Metz Métropole des élus du GPP pour présenter la démarche en Conseil municipal

**5 mai 2020**

## Réunion 3 Groupe Plan Paysage

- Journée
- Séance de travail sur les Objectifs de Qualité Paysagère

**9 juin 2020**

## Réunion 4 Groupe Plan Paysage

- 1/2 journée
- Séance de travail sur les Objectifs de Qualité Paysagère

**2 juillet 2020**

## Comité de Pilotage n°2

- Présentation des Objectifs de Qualité Paysagère pour validation