

transition écologique

un socle écologique solide, résilient, pour s'adapter au changement climatique et en réduire les effets

transition énergétique

vers un territoire à énergie positive

paysages vivants

des paysages compris, connus, reconnus, racontés, qui rassemblent qui s'adaptent

développement local

un territoire animé, une dynamique durable

transition écologique transition énergétique Préserver des sols vivants, cultivés ou non Se nourrir localement / Jardiner les bois pour Stocker du carbone Réduire les risques naturels Accueillir le vivant généreusement Réduire les émissions de GES dans les espaces publics (mobilité / circuits courts...) Vivre en harmonie au coeur de Réduire les besoins énergétiques ces milieux le jour et la nuit Préserver les milieux Produire des énergies Maintenir la biodiversité renouvelables et l'encourager Vers des espaces publics Devenir un territoir attractif réappropriés, animés, (tourisme, économie, culture polyvalents Valoriser les paysages Viser des retombées spécifiques, patrimoniaux, économiques durables locales remarquables Requalifier les paysages du Impliquer les citoyens quotidien, les délaissés Réanimer les villages, les quartiers Soigner les espaces habités / Habiter des Identifier les compétences / savoir-faire locaux espaces preservés et les accompagner dans leur développement Habiter / Contempler les côtes de jour et de nuit paysages vivants développement local

Sommaire

Séance de travail d'1h45 à distance

- introduction, présentation des participants et des objectifs de la séance de travail
- Temps 1 : Les paysages nocturnes de quoi parle-t-on ? que veut-on ?
- > Voir la nuit et ses paysages
- > Voir dans la nuit (se repérer / s'orienter)
- Temps 2 : Localiser sur une carte les points forts / points faibles sur les 3 thématiques





Sommaire

Séance de travail d'1h45 à distance

- introduction, présentation des participants et des objectifs de la séance de travail
- Temps 1 : Les paysages nocturnes de quoi parle-t-on ? que veut-on ?
- > Voir la nuit et ses paysages
- > Voir dans la nuit (se repérer / s'orienter)

pause

 Temps 2 : Localiser sur une carte les points forts / points faibles sur les 3 thématiques

QUESTION:

Quel est le paysage nocturne dont vous vous souvenez maintenant ?

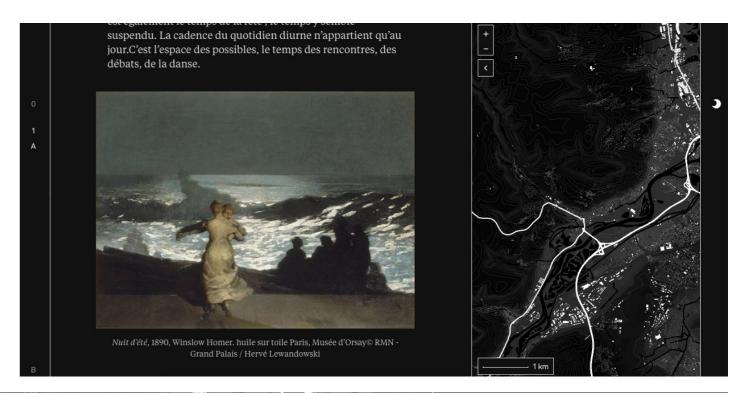
en une seule phrase le premier auquel vous pensez 1 lieu + le ressentit





TEMPS 1: Les paysages nocturnes de quoi parle-t-on ? que veut-on ?

> Mais au fait, que dit le diagnostic à ce sujet ?





TEMPS 1:

Les paysages nocturnes de quoi parle-t-on ? que veut-on ?

Voir la nuit et ses paysages

Que voudrait-on voir / montrer ici ?

Quelles sont les sites qui fonctionnent bien / qui conviennent ?

Quels sont les sites qui interpellent, qui ont du potentiel mais sont insuffisamment voire pas du tout valorisés ?



La Nuit étoilée, Van Gogh. huile sur toile, juin 1889.

TEMPS 1: Les paysages nocturnes de quoi parle-t-on ? que veut-on ?

Voir dans la nuit

= s'orienter, se repérer, être guidé

Comment se sentir guidé dans la nuit pour profiter et mieux appréhender ces paysages en mode doux ? Quel confort souhaite-t-on ? Quelles conditions pour pouvoir déambuler la nuit ?



Nuit d'été, 1890, Winslow Homer. huile sur toile Paris, Musée d'Orsay© RMN - Grand Palais / Hervé Lewandowski

TEMPS 2:

Localiser sur une carte les points forts / points faibles sur les 3 thématiques

1. CONTEMPLER / ÊTRE DANS LES ESPACES PUBLICS

Jouir à s'en casser une côte (relation au grand paysage)

Casser la croûte (espaces publics et sociabilités de proximité)

2. SE DEPLACER ET S'ORIENTER

Y accéder coûte que côte (guidage et balisage)

Suer à grosse goutte (mobilités pour les modes doux)

3. PRESERVER / GERER

Imaginer qui broute et qui coupe (dynamiques agricoles et gestion des milieux)

PROCHAINES ÉCHÉANCES

15 décembre 2020

Comité de Pilotage nº2 en visio - 18h ?

- Présentation des Objectifs de Qualité Paysagère > validation
- Localisation des premières pistes d'actions

janvier 2021 ? Restitution publique

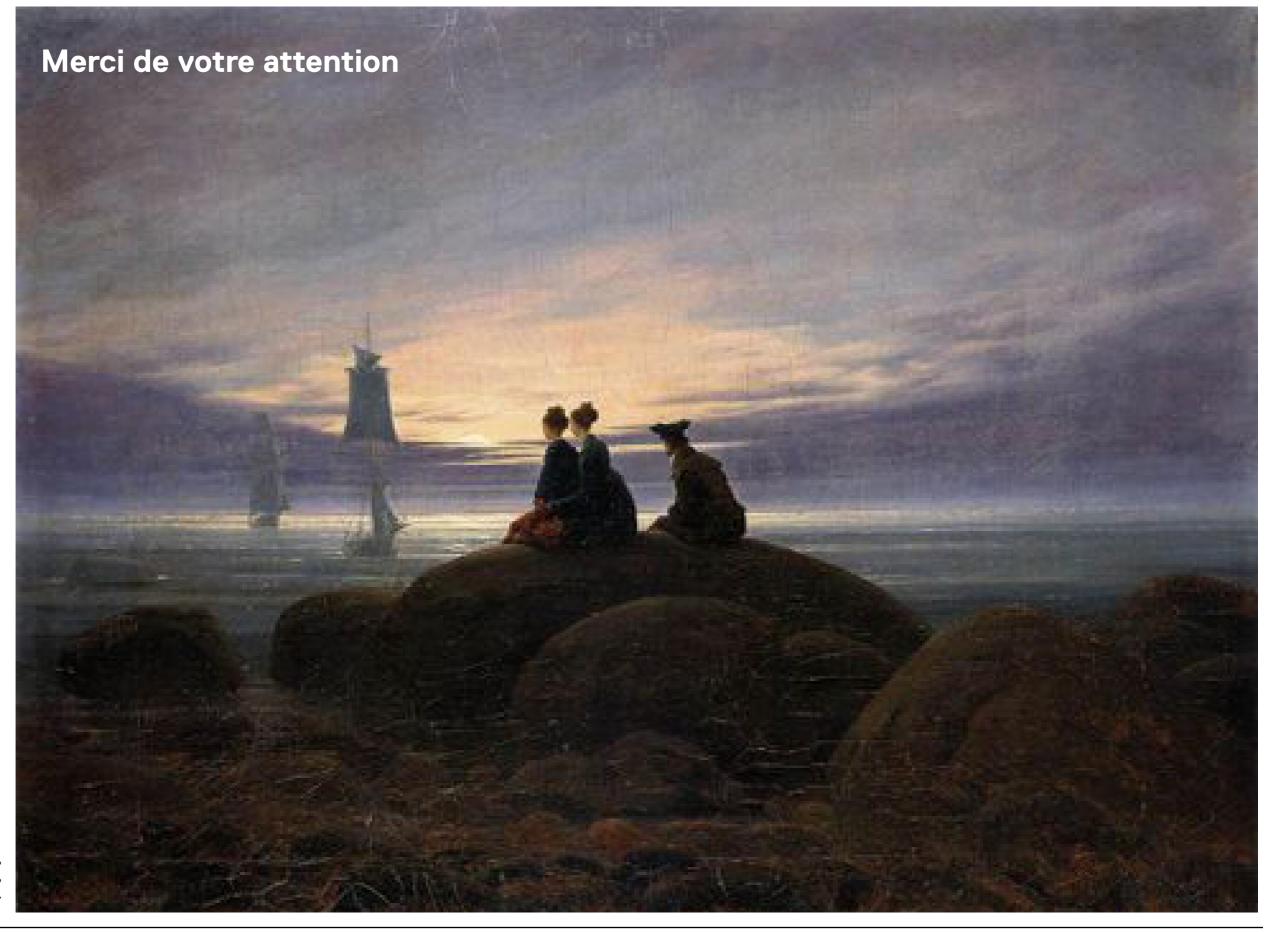
Format à définir en fonction des conditions sanitaires

- Présentation des Objectifs de Qualité Paysagère
- Identification d'actions avec le public

mars 2021

Séminaire Plan Paysage?

- · 2 jours consécutifs
- Visites de secteurs / Travail in sutu pour la programmation
- Rencontres et convivialité



Lever de lune sur la la mer, Caspar David Friedrich, huile sur toile, 1822.